

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES

Présentation

L'Observatoire de l'Espace construit et met en œuvre des programmes afin de favoriser l'irruption de la création, de l'art et du patrimoine au sein d'un univers à dominante scientifique et technique, selon une vision humaniste de la connaissance, où savoir et imaginaire sont indissociables de leurs répercussions sur la société.

En tant que laboratoire d'un genre nouveau, l'Observatoire de l'Espace affirme sa singularité dans le paysage actuel des démarches « arts-sciences » en faisant la part belle à la subjectivité et à la complexité des êtres et de leur histoire plutôt qu'à l'unique promotion des « nouvelles technologies », en s'attachant à la densité des relations humaines et en favorisant la construction de nouvelles perceptions, préférée à la simple médiation.

L'Observatoire de l'Espace du CNES

Programme *Création et imaginaire spatial*

Le programme Création et imaginaire spatial de l'Observatoire de l'Espace est élaboré afin de soutenir la création contemporaine de différentes scènes artistiques (arts plastiques, musique, littérature, spectacle vivant etc.), favorisant ainsi l'émergence d'œuvres en lien avec l'Espace. L'horizon de ses actions demeure le processus de création, qu'il nourrit en mettant à disposition des artistes qu'il accompagne une panoplie de ressources et d'outils d'ordinaire peu ou pas accessibles et en construisant de concert avec eux, les dispositifs et les protocoles susceptibles de faire émerger des démarches novatrices. En offrant aux artistes un accès privilégié à l'univers spatial, qu'ils se réapproprient à travers leur travail singulier pour proposer une vision personnelle ou critique, l'Observatoire de l'Espace travaille à structurer et à nourrir l'imaginaire collectif – intellectuel, artistique, technique, culturel – afin de révéler ce matériau d'une grande richesse culturelle. Pour amplifier et consolider cette démarche, l'Observatoire de l'Espace crée également des partenariats avec des établissements culturels. De nouveaux projets se construisent ainsi avec les artistes. Cette politique active de soutien à la création participe à l'enrichissement d'un imaginaire spatial commun au bénéfice du plus grand nombre.

Résidence hors les murs

La résidence a pour vocation d'accompagner les artistes de tous horizons, seuls ou en collectif, qui manifestent un intérêt pour le monde de l'Espace et souhaitent développer un projet de création largement inspiré par les activités spatiales. Les projets élaborés dans ce cadre doivent s'inscrire dans la problématique de l'Observatoire de l'Espace qui cherche à faire émerger de nouvelles pistes d'analyses, de réflexions, d'observations et de créations autour de l'univers spatial et du patrimoine culturel qu'il suscite.

Les dispositifs mis en place pour l'accompagnement des projets retenus sont aussi variables que les demandes formulées. L'objectif est de nourrir le processus de création en identifiant puis en proposant des outils de recherche et de travail aux artistes, pour le développement de leur projet. Cet accompagnement au cas par cas nécessite des recherches et actions spécifiques afin de proposer un suivi individualisé pour chaque artiste. L'Observatoire de l'Espace réunit ainsi des documents, des éléments d'archive, de l'iconographie, des bibliographies ou encore cible des pièces du patrimoine spatial relatives à la recherche en cours. Il assume également le rôle d'intermédiaire auprès de spécialistes rencontrés et assure l'accès à des sites scientifiques et techniques. D'autres dispositifs restent encore à inventer dans ce programme de « résidences », pour favoriser une immersion dans l'univers spatial.

Les contreparties demandées au porteur du projet sont formulées dans une lettre de partenariat entre les deux parties : outre un accord de communication sur la création, le porteur du projet devra réaliser un cahier de laboratoire qui témoigne de son processus de création durant l'année de résidence.

La résidence propose un accompagnement éditorial et un apport en industrie, elle ne comporte pas de rétribution financière pour la production du projet.

Les dossiers artistiques proposés sont instruits lors d'une commission annuelle. Les porteurs de projets recevront par email la réponse à leur sollicitation dans le mois suivant la date de remise des dossiers.

La commission choisit le projet selon les critères suivants :

- *qualité du projet artistique*
- *dimension de l'univers spatial et pertinence du regard porté sur l'Espace dans le projet*
- *adéquation entre la démarche artistique de l'artiste et l'approche de l'Observatoire de l'Espace qui est de faire émerger de nouvelles visions de l'Espace (sociologique, politique, poétique, etc.)*
- *faisabilité du projet dans le cadre de la résidence hors les murs*

Pour toute demande d'accompagnement faite auprès de l'Observatoire de l'Espace, nous vous remercions de bien vouloir nous faire parvenir ce dossier complété

par courrier ou par email :

observatoire.espace@cnes.fr

Observatoire de l'Espace

CNES – Siège

2, Place Maurice Quentin

75039 Paris cedex 01

Formulaire de candidature

1. Coordonnées

Nom, Prénom :

Adresse :

.....

Email :

Téléphone :

Site internet :

5. Partenaires engagés dans le projet. Précisez en quoi consiste leur collaboration.

.....

.....

.....

.....

.....

6. Calendrier du projet

.....

.....

.....

.....

.....

7. Liste des pièces à joindre au dossier :

- le présent formulaire complété
- un dossier présentant une sélection de projets avec un curriculum vitae actualisé et un texte d'une page maximum sur la démarche artistique générale
- une note d'intention de deux pages maximum qui présente :
 - le projet
 - les motivations liées au cadre spécifique de la résidence hors les murs
 - la demande à l'Observatoire de l'Espace : si le projet nécessite un accès à un matériel documentaire (archives, images, vidéos, instruments ...), à un lieu (laboratoire, centre technique ...) ou à des personnalités (scientifiques ...), précisez votre demande et justifiez son usage dans le projet. Veillez à formuler votre demande avec autant de précision que possible, en dégagant de façon explicite des axes de recherches.