

Magasin universel de l'Espace
Catalogue des ouvrages de l'Observatoire de l'Espace

Avril 2022

Magasin universel de l'Espace

Liste des entrées

[Documents recensés : livres, catalogues d'exposition, revues]

❖ **000 - Informatique, information, ouvrages généraux**

▪ **030 Encyclopédies Générales**

AZOULAY (Gérard), PESTRE (Dominique), *C'est l'Espace !*, Gallimard, 2011.

DUPAS (Alain), *La saga de l'espace*, édition Gallimard, 1986

DE LA COTARDIERE (Philippe), PENOT (Jean-Pierre), *Dictionnaire de l'espace*, Larousse

▪ **070 Médias documentaires, journalisme, édition**

Artpress2 « Images de l'espace », n°44, février-mars-avril 2017.

CNRS, Image et science, 19^e rencontres internationales de l'audiovisuel scientifique, 2002.

CNRS, Image et science, 22^e rencontres internationales de l'audiovisuel scientifique, 2006.

AUGEREAU (Jean-François) (dir.), *Espace, de la Lune à Mars*, coll. Comprendre un monde qui change, Paris : Le Monde // Histoire, 2013.

❖ **100 - Philosophie, Parapsychologie et Occultisme, Psychologie**

▪ **130 Parapsychologie et occultisme**

FLOURNOY (Théodore), *Étude sur un cas de somnambulisme : Des Indes à la planète Mars, le cas Hélène Smith*, L'Harmattan, 2006

▪ **190 Philosophie occidentale moderne et autres philosophies non orientales**

DE FONTENELLE (Bernard Le Bovier), *Entretiens sur la pluralité des mondes habités*, GF Flammarion, Paris, 1998.

HUSSERL (Edmond), *La Terre ne se meut pas*, Les éditions de Minuit, Paris, 1989.

KOYRE (Alexandre), *Du monde clos à l'univers infini*, Gallimard, Paris, 2013 (1957) (1^e éd. fr. 1973)

LÉGER-ORINE (Monique), SCHNEIDER (Jean), eds, *Frontières et conquête spatiale, la philosophie à l'épreuve*, Dordrecht, Paris, 1988.

SZENDY (Peter), *Kant chez les extraterrestres*, Les éditions de Minuit, Paris, 2011.

The first thirty years at CNES - the french space agency, La documentation française, 1994

❖ 300 - Sciences sociales

▪ 300 Généralités sur les sciences sociales

CHRETIEN (Jean-Loup), ALRIC (Catherine), *Rêves d'étoiles*, édition Alphée Jean-Paul Bertrand, 2009

▪ 302 Interactions sociales

LES MEDIAS ET L'ÉVENEMENT, *Les premiers pas sur la Lune*, édition la documentation française

▪ 306 Anthropologie sociale et culturelle

ASENDORF (Christoph), *Super Constellation : l'influence de l'aéronautique sur les arts et la culture*, Macula, Paris, 2013.

BAUDRY (Patrick), ALLAN (Joe), SOLOVIEV (Vladimir), *Trois hommes dans l'espace, trois histoires de la conquête spatiale*, Elytis, Bordeaux, 2007.

BERETTI (Michel), LAMY (Jérôme), PARRÉ (Élise), *La base spatiale d'Hammaguir*, CNES, Paris, 2020

CHAMBAZ (Bernard), DEZOTEUX (Bertrand), REDON (David), *Le Centre spatial guyanais*, CNES, Paris, 2021

CHARDONNERET (Ewen), *Mojave Epiphanie, une histoire secrète du programme spatial américain*, inculte / dernière marge, 2016

ELTCHANINOFF (Michel), *Lénine a marché sur la Lune, la folle histoire des cosmistes et transhumanistes russes*, Arles : Solin/Actes Sud, 2022.

HOUDARF (Sophie) & JUNGEN (Sophie), *Cosmos*, Gradhiva, n°22, Musée du Quai Branly, 2016.

JACOBI (Daniel) (dir.), *Images d'exposition, Exposition d'images*, OCIM, Dijon, 2005.

KHAN-MAGOMEDOV (Selim Omarovic), *Georgi Krutikov : the flying city and beyond*, Tenov Books, Barcelone, 2015.

KILGORE (De Witt Douglas), *Astrofuturism, Science, Race and Visions of Utopia in Space*, University of Pennsylvania Press, 2003.

MONCHAUX de (Nicholas), *Spacesuit: fashioning Apollo*, MIT Press, Cambridge, 2011.

Observatoire de l'Espace, *Strate(s) I*, Paris, Cnes, 2021.

ROSEAU (Nathalie), *L'Emprise du vol, culture et pratiques aériennes*, Métis Presses, 2013.

SICARD (Monique), *La fabrique du regard : images de science et appareils de vision (XVe – XXe siècle)*, Editions Odile Jacob, Paris, 1998.

- **320 Science politique**

IFHE, *Les relations franco-américaines dans le domaine spatial, 1957-1975*, Édite – IFHE publications, Paris, 2008.

COLLECTIF, AMMAR-ISRAEL (Arlène), *50 ans de coopération spatiales France-Urss/Russie : Genèse et évolutions 1966-2016*, édition Tessier et Ashpool, 2015

- **380 Commerce, communications, transports**

L'ADRESSE, *D'Hermès au SMS, ou la saga du message*, Snoeck éditions, 2009.

Collectif, *Le patrimoine des télécommunications françaises*, Paris : Flohic Éditions, 2002.

- ❖ **400-Langues**

SCOTT (David), *Semiologies of Travel from Gautier to Baudrillard*, Cambridge university Press, 2004.

- ❖ **500-Sciences de la nature et Mathématiques**

Metode Popular Science Journal of the University of Valencia, « Science in culture », 2011.

- **509 Histoire générale des sciences et techniques**

CARLIER (Claude), GILLI (Marcel), *Les trente premières années du CNES, 1962-1992*, La Documentation française, Paris, 1993.

MCCURDY Howard E., *Space and the American imagination*, The Johns Hopkins University Press, 2011.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Dialogues franco-allemand*, Nouveaux récits de l'Espace, 2014.

VANPOUILLE (Christophe), *Le LRBA d'hier à aujourd'hui ou 60 ans de modernité*, LRBA, 2006.

- **520 Astronomie et sciences connexes**

BRAHIC (André), *Du feu et de glace. Planètes ardentes*, Paris, Odile Jacob, 2010.

CONLAN (Roberta) (dir.), *Les étoiles*, Éditions Time Life, 1989.

CONLAN (Roberta) (dir.), *Les planètes lointaines*, Éditions Time Life, 1989.

CONLAN (Roberta) (dir.), *La Terre*, Éditions Time Life, 1990.

CONLAN (Roberta) (dir.), *L'univers du visible*, Éditions Time Life, 1990.

CONLAN (Roberta) (dir.), *Le soleil*, Éditions Time Life, 1990.

CONLAN (Roberta) (dir.), *Les galaxies*, Éditions Time Life, 1989.

CONLAN (Roberta) (dir.), *L'astronomie de pointe*, Éditions Time Life, 1990.

CONLAN (Roberta) (dir.), *La colonisation de l'Espace*, Éditions Time Life, 1990.

MONTGOMERY (Scott L.), *The Moon and the Western Imagination*, University of Arizona Press, 1999.

RUDAUX (Lucien), *Sur les autres mondes*, Larousse, 1936

WHITAKER (Ewen A.), *Mapping and Naming the Moon: a history of Lunar cartography and nomenclature*, Cambridge University Press, 1999.

- **550 Sciences de la Terre**

CAZENAVE (Anny), *La Terre et l'environnement observés depuis l'espace*, Collège de France / Fayard, 2013.

HAUGLUSTAINE (Didier) & al., *Atmosphère atmosphère*, Belin, 2008.

- **577 Écologie**

GREVSMÜHL (Sebastian Vincent), *La Terre vue d'en haut, L'invention de l'environnement global*, Editions du Seuil, 2014.

❖ **600-Technologie (Sciences appliquées)**

- **610 Sciences médicales**

ALIMENTARIUM, *Recherche et alimentation en dialogue*, Wiley-Blackwell éditions, 2009.

- **620 Art de l'ingénieur et activités connexes**

- **629.4 Astronautique (industrie spatiale, transport spatial, véhicules spatiaux)**

ANGRAND (Antony), *De la Terre à la Lune, la conquête spatiale américaine de Mercury à Apollo*, édition ETAI, 2010

BABE (Yves), *La conquête de l'espace*, édition Atlas, 1985

BALAND (Pierre), *De Spoutnik à la Lune – L'histoire secrète du programme spatial soviétique*, édition Jacqueline Chambon, 2007

BAUDRY (Patrick), CHABBERT (Bernard), CHRETIEN (Jean-Loup), *Spatiale première – Le premier français dans l'espace*, édition Plon, 1982

BAUDRY (Patrick), DANNAU (Wim), *L'Espace habité – Navettes et avions spatiaux*, édition Atlas, 1988

BAUDRY (Patrick), DANNAU (Wim), *12 hommes sur la lune*, édition Atlas, 1989

BAUDRY (Patrick), DANNAU (Wim), *L'Espace habité Soviétique*, édition Atlas, 1990

BAUDRY (Patrick), *Conquête spatiale, La déroute*, édition Michel Lafon, 2003

BAUDRY (Patrick), SOUCHIER (Alain), *Ariane*, édition l'odyssée Flammarion, 2008

CLERVOY (Jean-Francois), LEHOT (Frank), *Histoire de la Conquête Spatiale*, édition Broché, 2019

CNES, *50 ans d'aventure spatiale*, édition Michel Lafon, 2007

CURIEN (Hubert), LONGUET (Gerard), *Baïkonour – La porte des étoiles*, édition Armand Collin, 1994

DANNAU (Win), *Les planètes artificielles*, édition Bordas, 1992

DE GOURSAC (Olivier), *Lune*, édition Tallandier, 2009

DREER (Francis), *Conquête spatiale : Histoire des vols habités*, édition ETAI, 2007

DUPAS (Alain), *Une autre histoire de l'espace*, édition Gallimard, 2000

GATLAND (Kenneth), *L'Exploration de l'Espace*, édition Bordas, 1989

GORN (Michael), *L'histoire illustrée de la NASA*, édition Panama, 2005

GRAY (Leon), *Ici... la lune*, édition Milan jeunesse, 2009

GRICHKOV (Sergueï), *Guide des lanceurs spatiaux*, édition Tessier et Ashpool, 1992

GRICHKOV (Sergueï), DE ANGELIS (Laurent), *Guide des lanceurs spatiaux*, édition Tessier et Ashpool, 2000

GRICHKOV (Sergueï), DE ANGELIS (Laurent), *Guide des lanceurs spatiaux*, édition Tessier et Ashpool, 2012

HUON (William), *Ariane : Une épopée européenne*, édition ETAI, 2007

LARDIER (Christian), BARENSKY (Stefan), *Les deux vies de Soyouz*, édition E-dite, 2010

LEBEAU (André) (dir.), *Les ballons au service de la recherche – L'aérostation scientifique des origines à nos jours*, édition IFHE/Édite, Paris, 2011

LECLERE (Georges), *Demain tous astronautes*, édition Bias, 1978

LIGHT (Michael), *Pleine lune*, édition La Martinière, 1999

L. MONTGOMERY (Scott), *Lune : du rêve à la conquête*, édition Readers Digest, 2009

MAILER (Norman), *Moonfire, La prodigieuse aventure d'Apollo 11*, édition Taschen, 2015

MAUREL (Patrick), *L'escalade du cosmos*, édition Bordas, 1972

MICHENER (James), *La course aux étoiles*, édition Mazarine, 1984

MILES (Frank), BOOTH (Nicholas), *A la conquête de mars*, édition France Loisirs, 1988

MOULIN (Hervé) (dir.), *Les débuts de la recherche spatiale française – Aux temps des fusées-sondes*, édition IFHE/édite, Paris, 2007.

PELLERIN (Jean-François), *Les grandes heures des pionniers de l'espace*, édition A2C média, 2009

PYLE (Rod), CABEZA-ORCEL (Paloma), *Destination Lune*, édition Gründ, 2009

R JENKINS (Dennis), *Space Shuttle*, édition SLP, 2017

S. LEWIS (Richard), *Les découvertes spatiales*, édition Bordas, 1985

SPARROW (Giles), *La conquête de l'Espace*, édition Flammarion, 2008

THILLIEZ (Henri), *Les pionniers du cosmos*, édition France-Empire, 1969

TIME-LIFE BOOKS, *Life dans l'espace*, édition Time-Life, 1984

TRAA (Mark), *La conquête de l'espace*, édition Gründ, 2007

VASSILIEV (Boris), *Le spoutnik ouvre la voie du ciel*, édition Robert Laffont, 1958

VILLAIN (Jacques), *A la conquête de la Lune*, édition Larousse, 1998

VILLAIN (Jacques), *MIR, le voyage extraordinaire*, édition Le Cherche-Midi, 2001

VON BRAUN (Wernher), ORDWAY III (Frederick I.), *Histoire mondiale de l'astronautique*, Larousse, Paris, 1968.

❖ **700 - Arts, Loisirs et Sports**

▪ **700 Généralités sur l'art**

FRAYLING (Christopher), *The 2001 File : Harry Lange and the Design of the Landmark Science Fiction Film*, Londres, Reel Art Press, 2014.

PIERRE (Arnauld), *Maternités cosmiques : la recherche des origines, de Kupka à Kubrick*, Paris, Hazan, 2010.

POIX (Pierre), *Ils ont rêvé l'espace, de Plutarque au Space Art*, Hatier, Paris, 1992.

▪ **708 Catalogues d'exposition**

CARLES (Corinne) dir., *Biennale internationale Vallauris 2012 – Création contemporaine et céramique*, Somogy éditions d'art, 2012.

CLAIR (Jean), *Cosmos. Du romantisme à l'avant-garde*, Montréal, Musée des Beaux-arts / Paris, Gallimard, 1999.

DANCER (Martine) dir., *L'Attraction de l'Espace, Au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau !*, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Silvana Editoriale, 2010.

DAVID (Caroline) dir., *Futurotextiles*, Stichting Kunst Boek, 2012.

DEBIZE (Christian) dir., *Merveilleux ! D'après nature*, Fage éditions, 2007.

Patrick Gyger

GYGER (Patrick) dir., *Sciences et science fiction*, Editions de La Martinière, Paris, 2011.

IMBOT (Olivier) dir., *L'observation provoquée*, Beaux-Arts de Paris – Les éditions, 2010.

MEUSER (Philipp), *Architektur für die russische Raumfahrt. Vom Konstruktivismus zur Kosmonautik: Pläne, Projekte und Bauten*, Dom publishers, Berlin, 2013.

MEUSER (Philipp), *Galina Balashova, Architect of the Soviet Space Programme*, Dom Publishers, Berlin, 2015.

MILLARD (Doug) & al., *Cosmonauts, birth of the space age*, Scala Arts and Heritage Publishers Ltd, 2014.

MOUSSEIGNE (Alain) & al., *La Conquête de l'air*, Les Abattoirs, Toulouse, 2002.
(NB : ouvrage en grec moderne).

ODE (Observatoire de l'Espace), *Les représentations de l'Espace*, Manifestation 1, 2007.

ODE (Observatoire de l'Espace), *L'Espace habité*, Manifestation 2, 2008.

ODE (Observatoire de l'Espace), *L'invention de l'Espace*, Manifestation 3, 2008.

ODE (Observatoire de l'Espace), *L'Espace, si près, si loin*, Manifestation 4, 2009.

ODE (Observatoire de l'Espace), *L'amour de l'Espace*, Manifestation 5, 2009.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Phase zéro / 96 propositions spatiales*, Manifestation 6, 2009.

ODE (Observatoire de l'Espace), *L'irruption de l'Espace*, Manifestation 7, 2010.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Histoires minuscules de l'Espace*, Manifestation 8, 2012.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Cosmothropos, Les empreintes de l'Espace sur Terre*, Manifestation 9, 2013.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Contakt*, Manifestation 10, 2014.

ODE (Observatoire de l'Espace), *INTERDEPENDANCE*, Manifestation 11, 2015.

POULLAIN (Christine), THEULIERE (Guillaume), *Futurs : de la ville aux étoiles, Matisse, Miró, Calder*, Paris, RMN / Marseille, Centre de la vieille Charité, 2015.

SADION (Martine) dir., *Mythiques Amériques, Voyage avec les photographies de Dominique Darbois*, Catalogue du Musée de l'Image n°10, 2008.

THOVERON (Gabriel)dir., *Jules Verne, savoir rêver, savoirs rêvés*, Mundaneum, 2005.

VITTORI (Arturo) & al., *From pyramids to spacecraft, Architecture and vision*, Arturo Vittori et Andreas Vogler, 2012.

- **720 Architecture**

AD. *Space architecture. The new Frontier for design Research*, 2014.

- **730 Arts plastiques, sculpture**

KAC (Eduardo), *Télescope intérieur*, coll. Les nouveaux récits de l'Espace, Paris, Cnes, 2021.

- ❖ **800 - Littérature (Belles-Lettres) et techniques d'écriture**

KOROLEV (Pierre), *Von Braun contre Korolev : Duel pour la conquête de l'espace*, édition PLON, 1994

GAGARINE (Youri), LANGUEREAU (Gautier), *15 aventures de l'espace*, 1969

- **820 Littératures anglaise et anglo-saxonne**

GODWIN (Francis), *L'homme dans la Lune ou Le voyage chimérique*, texte imprimé éd.1648, Paris, L'insulaire, 2007.

MAILER (Norman), *Bivouac sur la Lune*, Robert Laffont, Collection poche, 2009.

LEE SHETTERLY (Margot), *Les figures de l'ombre*, édition Happer Collins, 2016

MICHENER (James), *La course aux étoiles*, édition Mazarine, 1982

- **830-Littérature des langues germaniques**

KEPLER (Johannes), *Le Songe ou astronomie lunaire*, Editions Marguerite Waknine, 2013.

- **840 Littérature française**

CYRANO de BERGERAC (Savinien), *Voyage dans la Lune*, GF Flammarion, 1970.

DAIX (Pia) dir., *Les territoires de l'espace*, Revue Jules Verne, 5^e Rencontres Internationales Jules Verne à Amiens, juin 2003, Encrage Éditions, 2003.

DUVAL & PECAU, *Jour J – Les russes sur la Lune*, édition Delcourt, 2010

ECHENOZ (Jean), *Nous trois*, Paris, les Editions de Minuit, 2010.

ESPITALIER (Jean-Michel) & al., *Le travail de l'espace, Écriture / Musique*, Java n°25-26, 2003.

GODWIN (Francis), *L'homme dans la Lune ou Le voyage chimérique*, texte imprimé éd.1648, Hachette, Paris, 1979.

ODE (Observatoire de l'Espace), *L'expérience du récit scientifique*, Espace(s) n°1, 2005.

ODE (Observatoire de l'Espace), *À l'épreuve de la correspondance*, Espace(s) n°2, 2006.

ODE (Observatoire de l'Espace), *La pratique de l'enquête*, Espace(s) n°3, 2007.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Le choix du carnet*, Espace(s) n°4, 2008.

ODE (Observatoire de l'Espace), *L'attraction poétique*, Espace(s) n°5, 2009.

ODE (Observatoire de l'Espace), *La fabrique de la mémoire*, Espace(s) n°6, 2010.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Limites et frontières*, Espace(s) n°7, 2011.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Huis clos*, Espace(s) n°8, 2012.

ODE (Observatoire de l'Espace), *La différence*, Espace(s) n°9, 2013.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Obsessions et fascinations*, Espace(s) n°10, 2014.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Rêves, révoltes, révolutions*, Espace(s) n°11, 2015.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Robots, cyborgs et autres compagnons*, Espace(s) n°12, 2016.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Traces et résidus*, Espace(s) n°13, 2016.

ODE (Observatoire de l'Espace), *L'Espace, lieu d'utopies*, Espace(s) n°14, 2017.

ODE (Observatoire de l'Espace), *La légèreté*, Espace(s) n°15, 2017.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Anecdotes et faits divers*, Espace(s) n°16, 2018.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Nos géographies mentales*, Espace(s) n°17, 2019.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Le tumulte*, Espace(s) n°18, 2019.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Le Grand Jeu*, Espace(s) n°19, 2020.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Mythologies individuelles*, Espace(s) n°20, 2021.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Fictions européennes*, Espace(s) Hors-série, 2008.

ODE (Observatoire de l'Espace), *Correspondances Paris-Moscou*, Espace(s) Hors-série, 2010.

PEREC (Georges), *Espèces d'espaces*, Paris, Editions Galilée, 2000 (1974).

NESSMANN (Philippe), *Ceux qui rêvaient de la lune – Mission Apollo*, édition Flammarion, 2009

DE LATIL (Pierre), *Opération Lune*, édition hachette, 1969

- **890 Littératures des autres langues**

TSIOLKOVSKY (Constantin), *вне земли, золотая аллея*, 2008.

- ❖ **900 – Histoire et géographie**

DICK (Steven J.), *Societal impact of Spaceflight*, Washington D.C, Nasa, 2007.

GEPPERT (Alexander), *Imagining Outer Space European Astroculture in the Twentieth Century*, New York, Palgrave Macmillan, 2012.

KUNTH (Daniel), *Les mots du ciel*, Paris, CNRS, 2012.

McDOUGALL (Walter), *The Heavens and the Earth : a political history of the space age*, Londres, John Hopkins university Press, 1997 (1985).

SIDDIQI (Asif A.), *The red rockets' glare : spaceflight and the Soviet imagination*, Cambridge, Cambridge university Press, 2014.

GRIFFE (Maurice), *La conquête de l'espace*, édition TSH, 2005

PELLERIN (Jean-François), BAUDRY (Patrick), *Aventures dans l'espace – 20 récits authentiques*, édition A2C médias, 2012

VILLAIN (Jacques), *Dans les coulisses de la conquête spatiale*, édition Cépaduès, 2002

VILLAIN (Jacques), *A la conquête de l'espace – De spoutnik à l'homme sur Mars*, édition Vuibert, 2007

VILLAIN (Jacques), GRACIEUX (Serge), *50 années d'ère spatiale*, édition Cépaduès, 2007

IRDWAY III (Frederick), LIEBERMANN (Randy), *Blue print for space – science fiction to science fact*, édition press washington, 1984

- **920 Biographie, généalogie, emblèmes, insignes**

BAUDRY (Patrick), *Carnet d'un voyage spatial*, édition Elytis, 2007

HAIGNERE (Jean-Pierre), ALLIX (Simon), *Carnet de bord d'un cosmonaute*, édition Flammarion, 2005

ALLEN (Joseph), MARTIN (Russel), *Aller-retour pour l'espace*, édition Mazarine, 1984

BAUDRY (Patrick), *Le rêve spatial inachevé – De Youri Gagarine au voyageur universel*, édition Tallandier, 2001

BAUDRY (Patrick), *Aujourd'hui le soleil se lève seize fois*, édition Michel Lafon, 1985

ANDRE-DESAYS (Claudie), DE LA BIGNE (Yolaine), *Une française dans l'espace*, édition Plon

CHIQUET (Pierre), *Cap sur les étoiles : L'aventure spatiale française*, édition jacques-Marie Laffont, 2004

BERNELIN (Marie-Christine), COUE (Philippe), *Neil Armstrong, un clin d'œil à la lune*, édition A2C médias, 2012

CERNAN (Eugene), DAVIS (Don), *J'ai été le dernier homme sur la Lune*, édition Altipresse, 2010

CLERVOY (Jean-François), *Histoire(s) d'espace*, édition Jacob Duvernet, 2009

ARMSTRONG (Neil), *J'ai marché sur la lune*, édition L'esprit du temps, 2008

- **950 Histoire générale de l'Asie. Orient. Extrême-Orient**

COUE (Philippe), *Cosmonautes de Chine*, édition L'Harmattan, 2003

- **970 Histoire générale de l'Amérique du Nord**

SHEPARD (Alain), SLAYTON (Deke), *Ils voulaient la lune*, édition Ifranc, 1995

COLLINS (Michael), E. ALDRIN JR (Eldwin), ARMSTRONG (Neil), *Premiers sur la Lune – ce jour-là : 21 juillet 1969*, édition Robert Laffont, 1970

L ROSS (Jerry), NORBERG (John), *Spacewalker – sorties dans l'espace*, édition JPO, 2015

KLUGER (Jeffrey), *Apollo 13 – perdus dans l'espace*, édition Robert Laffont, 1995

Fiches des ouvrages du Magasin Universel de l'Espace

000 - Informatique, information, ouvrages généraux

Cote : **030 AZO**

Auteur : AZOULAY (Gérard), PESTRE (Dominique)

Titre : *C'est l'Espace !*

Publication : Gallimard, 2011

Description : 298 p.

Résumé : Conçu à la manière d'une encyclopédie culturelle, ce livre, composé de 101 entrées comme autant de chapitres, multiplie les approches et points de vue afin de permettre au lecteur de saisir la manière dont l'Espace a fécondé notre imaginaire et notre quotidien, bien au-delà de ses apports techniques et scientifiques. On y trouve des articles sur les objets et enjeux emblématiques de l'espace – les satellites, les lanceurs, les ballons, les étoiles ou encore la Guerre froide, l'Europe – mais également d'autres plus inattendus sur la mode, le design, la bande-dessinée, la littérature, la chanson ou l'alimentation.

Mots-clés : Information scientifique, communication, vocabulaire

Cote : **030 DEL**

Auteur : DE LA COTARDIERE (Philippe), PENOT (Jean-Pierre)

Titre : *Dictionnaire de l'espace*

Publication : Larousse, 1999

Description : 320 p.

Résumé : Un ouvrage de référence qui regroupe l'ensemble des termes et notions fondamentales de l'astronomie et de l'astronautique. 2 500 articles souvent enrichis par des compléments encyclopédiques et historiques

Cote : **030 DUP**

Auteur : DUPAS (Alain),

Titre : *La saga de l'espace*

Publication : Gallimard Découvertes, 1986

Description : 160 p.

Résumé : Finis les rêves ! Les savants du XXe siècle ont levé le voile. L'espace révèle ses mystères. Des hommes ont vécu, dormi, travaillé dans les étoiles... À ces héros de l'Ouest, à

ces Héros de l'Est, le monde devra son avenir. Le plus fantastique bond technologique de tous les temps. La Saga du siècle.

Mots-clés :

Cote : **070 AUG**

Auteur : AUGEREAU (Jean-François) dir.

Titre : *Espace, de la Lune à Mars*

Publication : coll. Comprendre un monde qui change, Paris : Le Monde // Histoire, 2013

Description : 104 p

Résumé : Spoutnik, Gagarine, Apollo... Des noms qui ont fait vibrer la Terre entière tout en nourrissant la compétition entre Moscou et Washington pendant la guerre froide. Mais en conquérant la Lune en 1969, les Américains ont placé la barre si haut que, depuis, la conquête spatiale, bien que les satellites aient changé notre vie quotidienne, semble presque devenue normale. En attendant que l'envoi d'hommes sur Mars réactive la machine à rêves... – une réédition d'articles parus dans *Le Monde*, assortie d'une préface du journaliste scientifique Jean-François Augereau.

Cote : **070 ART**

Auteur : AZOULAY (Gérard), KIHM (Christophe), dir.

Titre : *Images de l'espace*

Publication : artpress2 ; Observatoire de l'Espace, 2017

Description : 144 p

Résumé : Ce numéro d'*artpress2* compte revenir sur ces images à partir de fonds d'archives exceptionnels rassemblés par l'Observatoire de l'Espace du Cnes. Les documents constituant ce corpus sont inédits, et le travail engagé par leur étude est nouveau. Son objectif est double. Chercher à saisir, depuis le monde technique et scientifique qui produit ces images, leurs formes et leurs concepts, mais aussi les inscrire et les situer dans une histoire ouverte des représentations, au croisement de l'esthétique et de l'iconologie. La particularité de ce numéro d'*artpress2* repose aussi sur la combinaison de deux approches : scientifique, à travers des études ouvertes depuis la sociologie, l'anthropologie, l'histoire et la philosophie des images et des sciences ; artistique, avec la contribution d'artistes utilisant ou ayant eu recours à des images d'archives spatiales dans leurs propres travaux.

Auteurs : Gérard Azoulay, Patrice Blouin, Elsa De Smet, Elie During, Sebastian Grevsmuhl, Ségolène Guimard, Dominique Lestel, Christophe Kihm, Jérôme Lamy, Claude Mettavant, Peter Szendy, Dork Zabunyan.

Entretiens avec : David Ducros, Joan Fontcuberta, Galina Balashova.

Cote : 070 CNR

Titre : *Image et science, 19^e rencontres internationales de l'audiovisuel scientifique*

Publication : CNRS, 2002

Description : 432 p.

Résumé : Les rencontres mobilisent les chercheurs et professionnels des médias au service de la culture et de l'information scientifique, et donnent accès à l'actualité des sciences et aux avancées de la recherche. Invité de ce catalogue, l'Observatoire de l'Espace propose un lexique illustré de l'Espace : les mots du vocabulaire courants sont présentés sous un angle spatial. La transformation du langage au contact de la science est ainsi mise en avant, et plus particulièrement l'influence de l'aventure spatiale sur notre culture.

Mots-clés : Information scientifique, communication, vocabulaire

Cote : 070 CNR

Titre : *Image et science, 22^e rencontres internationales de l'audiovisuel scientifique.*

Publication : CNRS, 2006

Description : 302 p.

Résumé : Les rencontres mobilisent les chercheurs et professionnels des médias au service de la culture et de l'information scientifique, et donnent accès à l'actualité des sciences et aux avancées de la recherche. Pour cette édition, l'Observatoire de l'Espace entraîne le lecteur dans son « Musée imaginaire de l'Espace » à travers un parcours dans plusieurs musées d'Ile-de-France. Dans chacun d'entre eux, une pièce des collections qui constitue un témoignage de l'imprégnation du spatial dans tous les domaines de la société est mise en avant. À partir d'elle, il naît un récit sur l'Espace et les relations que l'homme entretient avec lui.

Mots-clés : Information scientifique, communication, vocabulaire

100 - Philosophie, Parapsychologie et Occultisme, Psychologie

Cote : 130 FLO

Auteur : FLOURNOY (Théodore)

Titre : *Étude sur un cas de somnambulisme : Des Indes à la planète Mars, le cas Hélène Smith*

Publication : L'Harmattan, 2006

Description : 418 p.

Résumé : Cet ouvrage, le plus connu de Théodore Flournoy (1854-1920), est l'étude du cas de Mlle Smith, medium sujet à des troubles somnambuliques surprenants, au cours desquels se produisent les phénomènes suivants : révélations sur la planète Mars (paysages, langue) et

dédoublé de la personnalité (incarnations diverses, Marie-Antoinette aussi bien que certaines personnes de son entourage). Il substitue aux explications par le supranormal une analyse rationnelle soulignant le rôle prépondérant de l'imagination inconsciente.

Cote : **190 DEF**

Auteur : DE FONTENELLE (Bernard Le Bovier)

Titre : *Entretiens sur la pluralité des mondes habités*

Publication : GF Flammarion, Paris, 1998 (1686)

Description : 217 p.

Résumé : *Les Entretiens sur la pluralité des mondes* est un essai sur l'astronomie publié par Fontenelle en 1686. L'ouvrage se compose de 6 leçons de vulgarisation des connaissances de René Descartes et Nicolas Copernic, données à une marquise, réparties sur 6 soirées et précédées d'une préface et d'un envoi À Monsieur L... Premier soir : Que la Terre est une Planète qui tourne sur elle-même, et autour du Soleil. Second soir : Que la Lune est une Terre habitée. Troisième soir : Particularités du Monde de la Lune. Que les autres Planètes sont habitées aussi. Quatrième soir : Particularités des Mondes de Vénus, de Mercure, de Mars, de Jupiter, et de Saturne. Cinquième soir : Que les Étoiles Fixes sont autant de Soleils dont chacun éclaire un Monde. Sixième soir : Nouvelles pensées qui confirment celles des Entretiens précédents. Dernières découvertes qui ont été faites dans le Ciel.

Cote : **190 HUS**

Auteur : HUSSERL (Edmond)

Titre : *La Terre ne se meut pas*

Publication : Les Editions de Minuit, 1989

Description : 96 p.

Résumé : Nous marchons sur le sol terrestre. Mais notre Terre n'est-elle qu'une planète parmi d'autres ou l'arche absolument immobile qui rend possible le sens de tout mouvement et de tout repos. Nous marchons dans un espace où le mouvement et le repos des corps renvoient à un centre de référence qui se confond avec ma chair. L'espace n'est-il pas alors constitué à partir des divers modes de mon incarnation et des différents champs de ma sensibilité ? Nous marchons au milieu de choses. Dès lors, comment se constitue, sur le fondement du présent de ma perception, le monde environnant qui m'est extérieur ? Tels sont les questions et les thèmes que développent les trois manuscrits posthumes de Husserl ici réunis.

Cote : **190 KOY**

Auteur : KOYRE (Alexandre)

Titre : *Du monde clos à l'univers infini*

Publication : Gallimard, 2013 (1957, 1973)

Description : 350 p.

Résumé : La pensée philosophique et scientifique a accompli une révolution profonde aux XVI^e et XVII^e siècles. De Copernic à Galilée, de Descartes à Newton et à Leibniz, Alexandre Koyré retrace les étapes de cette révolution spirituelle. « Un processus en vertu duquel l'homme a perdu sa place dans le monde ou, plus exactement peut-être, a perdu le monde même qui formait le cadre de son existence et l'objet de son savoir, et a dû transformer et remplacer non seulement ses conceptions fondamentales mais jusqu'aux structures mêmes de sa pensée.»

Cote : **190 LEG**

Auteur : LÉGER-ORINE (Monique), SCHNEIDER (Jean), eds

Titre : *Frontières et conquête spatiale, la philosophie à l'épreuve*

Publication : Dordrecht, Paris, 1988

Description : 255 p.

Résumé : Actes du colloque éponyme, en anglais et en français. This colloquium presents a speculation on the place and the future of humanity, and on the Outlook for our planet and societies at the dawn of the era of the conquest of space. The conquest of space raises, above and beyond the scientific and technological problems that no one doubts, a number of novel questions that are of critical importance for the future of the human race.

Cote : **190 SZE**

Auteur : SZENDY (Peter)

Titre : *Kant chez les extraterrestres*

Publication : Les éditions de Minuit, Paris, 2011.

Description : 156 p.

Résumé : « Kant, oui, a parlé des extraterrestres. » Ainsi pourrait s'ouvrir ce petit traité de philosophiction (comme on parle de science-fiction). Ce qu'il s'agit avant tout d'interroger, avec ces aliens que Kant a dû prendre au sérieux comme nul autre dans l'histoire de la philosophie, ce sont les limites de la mondialisation. C'est-à-dire ce qu'il nommait le cosmopolitisme. Toutefois, avant de lire les considérations kantiennes sur les habitants des autres mondes, avant de suivre son aliénologie raisonnée, on en passe par l'analyse de la guerre des étoiles qui fait rage au-dessus de nos têtes. Et l'on envisage d'abord les actuels traités internationaux réglant le droit de l'espace, ainsi que la figure de ces cosmopirates que Carl Schmitt a pu évoquer dans ses écrits tardifs. À suivre ensuite les allées et venues des extraterrestres dans l'œuvre de Kant, il apparaît qu'ils sont la condition nécessaire pour une introuvable définition de l'humanité. Infigurables, échappant à toute expérience possible, ils sont pourtant inscrits au cœur même du sensible. Ils en sont le point d'Archimède, depuis lequel se trame son partage. Lire Kant, le lire en le faisant dialoguer avec des films de

science-fiction qu'il semble avoir vus d'avance, c'est le faire parler des questions qui nous pressent et nous oppressent : notre planète menacée, l'écologie, la guerre des mondes... Mais c'est aussi tenter de penser, avec lui ou au-delà, ce qu'est un point de vue.

300 - Sciences sociales

▪ **302 Interactions sociales**

Cote : 302-2

Auteur : DUCROCQ (Albert), KEIFFER (Geneviève), VEILLON (Dominique)

Titre : *Les premiers pas de l'homme sur la Lune*

Publication : La documentation française, Coll. Les médias et l'événement, 1986

Description : 63 p.

Résumé : Images télévisées, émissions radio, fac-similés de journaux de l'époque, récits... permettent de revivre l'atmosphère et d'évoquer l'enthousiasme de l'opinion publique pour ce vieux rêve devenu réalité et qualifié dès son accomplissement d'événement historique.

Mots-clés : Lune, médias, société

▪ **306 Anthropologie culturelle**

Cote : 306 ASE

Auteur : ASSENDORF (Christoph) & LAMPE (Angela)

Titre : *Super Constellation : l'influence de l'aéronautique sur les arts et la culture*

Publication : Macula, 2013

Description : 528 p.

Résumé : Le *Super Constellation*, un appareil mythique. Premier avion de ligne qui traverse l'Atlantique sans escale de New York à Paris : 7000 mètres d'altitude de croisière, cabine pressurisée et climatisée. *Constellation*. C'est sous ce nom évocateur d'étoiles et de lignes imaginaires que Christoph Asendorf place sa recherche : astres au firmament ou lignes aériennes, c'est bien dans le ciel qu'il tresse un formidable réseau d'influences et de relations réciproques dans les arts plastiques, l'architecture, la sociologie, la sphère militaire et la philosophie...L'histoire de l'aéronautique, tout au long du siècle dernier, a fait naître de nouvelles manières de concevoir et de percevoir l'espace, aujourd'hui devenues familières. Le ciel est un espace de transformation, c'est aussi désormais le lieu d'où l'on regarde. Car l'aéronautique a radicalement changé la façon de voir le monde. La vue d'en haut allait produire des effets incalculables sur les arts et la culture : Kasimir Malevitch l'emploie comme métaphore du rapport suprématiste à l'espace ; Robert Delaunay avec *Tour Eiffel et Jardin du Champ de Mars* l'utilise comme un vecteur d'abstraction ; László Moholy-Nagy en fait le programme d'un nouvel humanisme dans son *Bauhaus-Buch* de 1929 et Le Corbusier, sous l'effet de cette « nouvelle vision », invente de nouveaux types de planification

urbaine. Dans un mouvement de balancier continu, l'auteur parcourt les différentes évolutions techniques du siècle, convoquant les deux Guerres mondiales, pour révéler à quel point l'accélération des déplacements et la vitesse des communications liées au développement de l'aéronautique nous obligent toujours davantage à comprendre le territoire comme un « espace-temps ».

Cote : **306 BAU**

Auteur : BAUDRY (Patrick), JOE (Allan), SOLOVIEV (Vladimir)

Titre : *Trois hommes dans l'espace, trois histoires de la conquête spatiale.*

Publication : Elytis, 1007

Description : 154 p.

Résumé : Patrick Baudry, Vladimir Soloviev, Joe Allen, ont tutoyé tous les trois l'espace. Quel bilan font-ils des premières 50 années de conquête spatiale ? Quel est l'état des lieux de la présence de l'homme dans l'espace ? Quel souvenirs en gardent-ils ? Comment envisagent-ils le futur de la conquête d'autres planètes ? A l'occasion du 50ème anniversaire du lancement le 4 octobre 1957 du premier satellite Spoutnik, les trois spationautes reviennent sur l'histoire et évoquent leurs expériences. Français, russe et américain, les points de vues se confrontent comme pour mieux dire l'universalité du désir de s'envoler dans l'espace.

Cote : **306 BER**

Auteur : BERETTI (Michel), LAMY (Jérôme), PARRÉ (Élise)

Titre : *La base spatiale d'Hammaguir*

Publication : CNES, Paris, 2020

Description : 208 p.

Résumé : *La base spatiale d'Hammaguir* mêle textes, archives et photographies issus de collections privées et publiques, et réunit les contributions d'un écrivain, Michel Beretti, d'un sociologue des sciences, Jérôme Lamy, et d'une artiste, Élise Parré, tous trois membres du Groupe de recherches artistiques et culturelles sur l'Espace (Grace) institué par l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES. Avec, en toile de fond, les accords d'Évian, l'indépendance de l'Algérie et l'emploi des techniciens et ingénieurs du IIIe Reich dans un laboratoire français au sortir de la Seconde Guerre mondiale, nous suivons les trois membres du groupe dans la découverte de paysages disparus, reconstruits avec opiniâtreté à travers la collecte d'images, de documents et de témoignages. Ils arpentent ainsi Hammaguir, la première base spatiale française dans le Sahara, le laboratoire de recherches balistiques et aérodynamiques (LRBA) où étaient conçues les fusées françaises, à Vernon, dans l'Eure, et le Service d'aéronomie du CNRS, en région parisienne, où la science spatiale a vu le jour, en France. D'étape en étape, l'exploration de ces infrastructures spatiales nous dévoile les relations sociologiques, scientifiques et économiques qui unissent ces lieux. Cet étonnant voyage, scandé par des aperçus sur les béances de l'histoire, les questions coloniales et le rôle des institutions, nous convie à dissiper les brumes romantiques qui entourent les origines de l'épopée spatiale française.

Mots-clés : Algérie, France, études culturelles

Cote : 306 CHA

Auteur : CHAMBAZ (Bernard), DEZOTEUX (Bertrand), REDON (David)

Titre : *Le Centre spatial guyanais*

Publication : CNES, Paris, 2021

Description : 208 p.

Résumé : L'ouvrage *Le Centre spatial guyanais* retrace la construction, dans les années 1960, d'un nouveau port spatial français, établi à Kourou, en Guyane. Pressé par les conditions signées dans les accords d'Évian pour l'évacuation de la base spatiale d'Hamaguir, en Algérie, le chantier hors norme qui se déroule en Guyane produit des changements importants aussi bien sur les territoires que parmi la population. Les archives de cette période, plans, photographies, documents manuscrits, donnent à voir les différentes facettes du chantier : expropriations des terrains de la future base, érection de cités pour les ouvriers, construction d'une ville nouvelle, modification des infrastructures, acteurs et récits, et la base elle-même. Ces nombreux documents ont donné lieu aux contributions pluridisciplinaires des auteurs de l'ouvrage, le romancier Bernard Chambaz, l'artiste plasticien Bertrand Dezoteux et l'historien de formation David Redon. Ensemble, ils convient le lecteur à une traversée particulière, dégagée de toute grandiloquence, afin d'ouvrir des brèches à hauteur d'œil dans l'histoire de la construction de cette base et sonder les émotions qui ont accompagné cette aventure complexe.

Mots-clés : Guyane, France, études culturelles

Cote : 306 CHA

Auteur : CHARDONNERET (Ewen)

Titre : *Mojave Epiphanie, une histoire secrète du programme spatial américain*

Publication : inculte / dernière marge, 2016

Description : 384 p.

Résumé : Entre 1935 et 1955 aux États-Unis, un petit groupe d'hommes et de femmes a posé les bases de l'aérospatiale américaine. Inventeurs visionnaires, ils ont bien souvent été dénigrés par leurs contemporains et successeurs, harcelés par le pouvoir politique pour leurs sympathies libertaires et communistes, critiqués pour leurs sensibilités existentielles et artistiques, déchirés par leurs relations personnelles.

La saga de ces pionniers, dans laquelle interviennent des personnalités connues ou moins connues de la science, de la politique, des arts, de l'ésotérisme, de la science-fiction, nous a légué un héritage riche d'enseignements sur notre époque. Pour la première fois en français, le récit de cette page méconnue de l'histoire contemporaine, fruit d'une enquête minutieuse et enrichi d'archives inédites, nulle politique, science, écologie, art, poésie, sexe et occultisme.

Mots-clés : Espace, Etats-Unis, Pionniers

Cote : 306-CHR

Auteur : CHRETIEN (Jean-Loup), ALRIC (Catherine)

Titre : *Rêves d'étoiles*

Publication : édition Alphée Jean-Paul Bertrand, 2009

Description : 236 p.

Résumé : Grâce à une relation de longue date entre Jean-Loup Chrétien et Catherine Alric, cet ouvrage relate, d'une façon nouvelle et singulière, l'expérience de l'air et de l'espace à travers toute une série de questions posées par la comédienne à l'astronaute. Soutenue par sa connaissance du milieu des enfants, Catherine Alric soulève des interrogations qui relèvent aussi bien du rêve que du réalisme et s'adressent aux plus jeunes comme aux plus avertis. Jean-Loup Chrétien s'implique plus fortement dans son activité de conférencier, dont le but est de débattre sur l'avenir de l'homme dans l'espace et de participer aux grandes discussions sur le, devenir de notre planète.

Mots-clés : vulgarisation scientifique, astronaute, environnement

Cote : **306 ELT**

Auteur : ELTCHANINOFF (Michel)

Titre : *Lénine a marché sur la Lune, la folle histoire des cosmistes et transhumanistes russes*

Publication : Arles : Solin/Actes Sud, 2022

Description : 245 p.

Résumé : Coloniser l'espace. Repousser la mort et faire renaître les défunts. Créer le vivant. Mettre en place un réseau mondial. Libérer la puissance de l'esprit. Comprendre et contrôler les processus cosmiques. Manipuler les phénomènes atmosphériques. Sauver la terre. Ces projets, dont certains ont été réalisés et d'autres le seront peut-être bientôt, ont une histoire russe. Dans un mélange de recherche scientifique approfondie, de métaphysique pure et de mysticisme, le mouvement appelé cosmisme a modelé le siècle soviétique. Il est l'une des sources d'inspiration des transhumanistes californiens d'aujourd'hui. Le laboratoire secret de Google en reprend toutes les idées. Les cosmistes ont écrit notre futur. Cet ouvrage se propose de tirer les fils de cette histoire, du milieu du 19^e siècle à nos jours.

Mots-clés : Histoire, Russie, Cosmisme

Cote : **306 HOU**

Auteur : HOUDART (Sophie) & JUNGEN (Christine)

Titre : *Cosmos*

Publication : *Gradhiva*, n°22, Musée du Quai Branly, 2016.

Description : 134 p.

Résumé : Comment appréhender le cosmos, cette énormité comprenant l'univers terrestre et les objets célestes ? Comment le visualiser ? Le tenir dans ses mains ? Figurant des systèmes de relations organisant un tout, les cosmologies constituent, de long temps, des sujets d'étude privilégiés par l'anthropologie. On les trouve communément sous la forme de représentations totalisantes (comme un mandala, ou un globe), ou bien sous la forme d'objets contenant le cosmos (comme un chaudron). Pour user d'autres terminologies, elles peuvent se décliner en « cosmogrammes », qui traitent le cosmos comme une entité indépendante et autonome, ou en « objets cosmiques », qui contiennent le cosmos. Ou, pour le formuler encore autrement, ces cosmologies dévoilent des vues « panoptiques », qui permettent d' « embrasser facilement d'un seul coup d'œil », ou bien des vues « oligoptiques », offrant de la totalité qu'elles cherchent à exprimer des vues partielles, mobiles, connectées à d'autres. L'anthropologie, mais aussi l'histoire des savoirs modernes et l'anthropologie des sciences et des techniques, sont ainsi rompues aux objets et dispositifs rendant possible de tenir le cosmos dans ses mains ou de l'avoir devant ses yeux, rendant possible de le contempler, de le maîtriser et de l'expérimenter.

Mots-clés : Espace, Anthropologie, Cosmologie

Cote : **306 JAC**

Auteur : JACOBI (Daniel) (dir.)

Titre : *Images d'exposition, Exposition d'images*

Publication : OCIM, Dijon, 2005

Description : 134 p.

Résumé : Dans les expositions, les images occupent une place de choix. Qu'il s'agisse de documents iconiques originaux ou de reproductions, on les retrouve dorénavant partout. Exposer des images ou les associer à d'autres éléments qu'elles interprètent, suppose de répondre à deux questions. Où trouver une iconographie riche et originale et comment se la procurer ? Comment la mobilisation et l'accrochage des images au sein du discours de l'exposition contribuent à construire un sens susceptible d'être reconnu par les visiteurs ?

Article de Gérard AZOULAY : « Quel usage pour l'imagerie spatiale ? »

Mots-clés : Images, Espace, Interactions

Cote : **306 KHA**

Auteur : KHAN – MAGOMEDOV (Selim Omarovich)

Titre : *Georgii Krutikov. The Flying City and Beyond*

Publication : Tenov Books, 2015

Description : 159 p.

Résumé : En 1927, alors étudiant en architecture à l'école Vhutemas de Moscou, Georgii Krutikov présenta sa vision d'une cité volante. Plus qu'un simple vol d'architecture plaisante, sa ville volante était un rêve utopique, un plan pour résoudre les problèmes visiblement insolubles de surpopulation et de ressources.

Cote : **306 KIL**

Auteur : KILGORE (De Witt Douglas)

Titre : *Astrofuturism, Science, Race and Visions of Utopia in Space*

Publication : University of Pennsylvania Press, 2003

Description : 294 p.

Résumé : Cet ouvrage constitue la première véritable analyse d'un mouvement esthétique, scientifique et politique qui visait l'amélioration des différences raciales et des antagonismes sociaux par la conquête de l'Espace. Kilgore examine comment la tradition américaine de l'utopie technologique a répondu aux bouleversements politiques du vingtième siècle.

Mots-clés : Interactions, Histoire, Technologie

Cote : **306 MON**

Auteur : DE MONCHAUX (Nicholas)

Titre : *Fashioning Apollo*

Publication : MIT Press, 2011

Description : 364 p.

Résumé : In *Spacesuit*, Nicholas de Monchaux nous livre l'histoire d'une combinaison spatiale constituée de 21 couches, cela en 21 chapitres consacrés à 21 sujets liés à l'habit lui-même, mais aussi au corps et à la technologie du 21e siècle. Il aborde, entre autres choses, les androïdes du 18eme siècle, la nouvelle mode de Christian Dior, les missiles Atlas, la cybernétique et les cyborgs, le latex, l'image très contrôlée de JFK, la diffusion de CBS depuis la lune, la mission de contrôle de la Nasa, et les applications de l'ingénierie découlant d'Appollo dans l'établissement des villes. La combinaison spatiale de 21 couches offre selon de Monchaux une certaine leçon. Elle nous renseigne sur la redondance et l'interdépendance, ainsi que sur les distinctions entre complexité naturelle et complexité créée par le geste de l'homme. Elle nous apprend à connaître les bienfaits de l'adaptation et à voir le futur comme un ensemble de possibilité plutôt que comme un scénario prédéfini.

Cote : **306 ODE**

Auteur : Observatoire de l'Espace

Titre : *Strate(s) 1*

Publication : Cnes, 2021

Description : 192 p.

Résumé : L'ingénieur militaire Jean-Jacques Barré, Maria Giulia Dondero – Le programme de fusées Europa, Jérôme Lamy, Les premiers mammifères de l'espace, Christophe Kihm – Terre Adélie, base spatiale, Sebastian Grevsmühl.

Index Dewey : **306 ROS**

Auteur : ROSEAU (Nathalie)

Titre : *L'Emprise du vol, culture et pratiques aériennes*

Publication : Métis Presses, 2013.

Description : 192 p.

Résumé : Comment l'expérience du vol a-t-elle transformé notre vision du monde ? Ce livre a pour ambition de comprendre l'empreinte profonde du vol aérien, né à la fin du 18^e siècle, sur la culture moderne. À cet effet, il envisage la culture aérienne sur la longue durée et selon diverses problématiques transversales et diachroniques : les pratiques du vol, les frontières géopolitiques, les récits et médiations, les expériences sensibles, les nouvelles spatialités. Nombre d'objets et de figures incontournables y sont abordés tels que les machines aéronautiques, le pilote, l'aéroport, l'entreprise, l'enthousiasme populaire, les productions artistiques, la vue aérienne, les pratiques du voyage. Construit autour de onze études de cas représentatives, et incluant une riche iconographie qui vient ponctuer ce panorama, *L'emprise du vol* met en relation des approches jusque-là disséminées, de la littérature à l'urbanisme, de l'histoire de l'art à l'esthétique, de l'histoire des techniques à l'histoire politique. Marqué par son ouverture transdisciplinaire et transnationale, cet ouvrage témoigne du processus de globalisation qui a façonné l'émergence de la conquête de l'air et qui, loin d'être synonyme d'uniformisation, révèle un rapport nouveau au territoire, à l'environnement et à la matérialité de notre monde contemporain.

Mots-clés : Transports, Culture, Société

Cote : **306 SIC**

Auteur : SICARD (Monique) (dir.)

Titre : *La fabrique du regard : images de science et appareils de vision (XVe – XXe siècle*

Publication : Odile Jacob, 1998

Description : 275 p.

Résumé : Comment pouvons-nous croire les images quand, d'évidence, elles ne sont pas les choses ? Et pourtant que seraient la biologie, la géographie, l'astronomie, la médecine, sans images ? Qu'est-ce alors que voir ? Et que savoir ? Des gravures de Vésale aux clichés du XIX^e siècle, des photographies calculées de trous noirs aux images issues de la sonde spatiale Pathfinder et aux échographies désormais courantes, voici l'histoire de l'imagerie dans les sciences. Où l'on découvre comment la technique a modifié notre vue sur le monde : nos images ne se contentent pas d'affiner notre regard ; elles le fabriquent littéralement, nous donnant accès à un réel inaccessible à l'œil humain.

▪ 320 Science politique

Cote : 320-AMM

Auteur : COLLECTIF, AMMAR-ISRAEL (Arlène)

Titre : *50 ans de coopération spatiales France-URSS-Russie : Genèse et évolutions 1966-2016*

Publication : édition Tessier et Ashpool, 2015

Description : 398 p.

Résumé : C'est dans le contexte de la guerre froide que Charles de Gaulle et Léonid Brejnev engagent la France et l'Union Soviétique dans la voie d'une coopération spatiale initiée le 30 juin 1966. Le Centre National d'Études Spatiales (Cnes) devient le premier partenaire occidental d'intercosmos pour l'exploration pacifique de l'espace. Dans cet ouvrage de mémoire, plus de soixante-dix acteurs réunis par l'Institut Français de l'Histoire de l'Espace (IFHE), relatent sous les aspects scientifiques, technologiques et humains, une aventure unique conduite des débuts de la conquête spatiale jusqu'à aujourd'hui. Depuis les premières missions d'étude de la Lune et de Vénus au premier vol d'un cosmonaute français et à la construction de la base de lancement de Soyouz à Kourou, cinquante ans d'exploits spatiaux, fruits de cette collaboration, défilent sous nos yeux.

Mots-clés : astronautique, coopération internationale, Russie, URSS

Cote : 320 IFH

Auteur : MOULIN (Hervé) (dir.)

Titre : *Les relations franco-américaines dans le domaine spatial, 1957-1975*

Publication : Edite – IFHE publications, Paris, 2008

Description : 362 p.

Résumé : La quatrième rencontre de l'Institut Français d'Histoire de l'Espace (IFHE) était consacrée aux relations franco-américaines entre 1957 et 1975, à l'époque de la Guerre froide. Cet ouvrage présente les actes du colloque. Il réunit les contributions de scientifiques des deux côtés de l'Atlantique. Au sommaire : le contexte des relations politiques franco-américaines et la politique de coopération de la France avec les États-Unis au début de la Ve République ; la coopération pré-spatiale (télécommunications, missiles balistiques, propulsion...); les programmes initiaux (première agence spatiale aux USA, la magnétosphère, coopération Matra-TRW, programme Éole); enfin les développements européens (négociation post-Apollo, naissance d'Ariane).

Mots-clés : Histoire, Science Politique, Interactions

Cote : 380 LAD

Titre : *D'Hermès au SMS, ou la saga du message*

Publication : Snoeck éditions, 2009

Description : 112 p.

Résumé : L'Adresse, musée de La Poste, a organisé en 2009 l'exposition « D'Hermès au SMS » afin de retracer l'histoire des messages depuis l'Antiquité, à travers l'évolution de leurs supports et de leurs formes. Le catalogue, tout comme l'exposition, présente à la fois des lettres, cartes et mots originaux ou représentatifs de leur temps, et des instruments qui témoignent de l'inventivité dont on a fait preuve à travers les âges pour se transmettre des messages. L'Observatoire de l'Espace et la Cité des Télécoms se sont associés pour raconter l'histoire de la téléphonie, montrant l'importance que le spatial a eu dans ce domaine et donc dans notre vie courante. Mais ils déplacent ensuite la focale, en montrant que les outils de télécommunications permettent aussi d'« écouter » l'Espace : ainsi, les hommes ne communiquent pas uniquement à travers lui, mais aussi avec lui.

Mots-clés : Histoire, Communications

Cote : **380 COL**

Auteur : collectif

Titre : *Le patrimoine des télécommunications françaises*

Publication : Paris : Flohic Éditions, 2002

Description : 568 p.

Résumé : Cet ouvrage recense le patrimoine de deux siècles d'évolution des télécommunications. Un travail de recherche systématique a permis de répertorier les documents d'archives, les infrastructures, le matériel, les outils, les objets du quotidien, les bâtiments, autant de témoins qui se font l'écho d'une histoire des moyens de communications intimement liée à l'évolution économique, politique et sociale de la France. Ce livre offre un regard nouveau sur les diverses techniques de communications que sont la télégraphie aérienne, la télégraphie électrique, le téléphone, les câbles sous-marins, la TSF, la radio, la télévision et les satellites tout en mettant en lumière leur rôle dans notre vie quotidienne.

Mots-clés : Histoire, Communications

400-Langues

Cote : **400 SCO**

Auteur : SCOTT (David)

Titre : *Semiologies of Travel from Gautier to Baudrillard*

Publication : Cambridge, 2004

Description : 235 p.

Résumé : *Semiologies of Travel* est le premier ouvrage à explorer de manière globale le rôle de la sémiologie et marque la rencontre avec des cultures étrangères telle qu'elle est exprimée dans la littérature française du voyage. David Scott se concentre sur les auteurs majeurs des

deux derniers siècles, dont Théophile Gautier, André Gide, Henri Michaux, Michel Leiris, Claude Lévi-Strauss, Roland Barthes et Jean Baudrillard, pour démontrer comment l'ethnologie, les sciences politiques, la sociologie, la sémiotique et la littérature sont profondément imbriquées dans l'expérience du voyage ainsi que dans les écrits qui en émergent. Scott montre également de quelle manière les préoccupations des auteurs et théoriciens romantiques restent pertinentes dans les réflexions sur le voyage qui existent dans notre monde post moderne. L'ouvrage nous fait prendre un chemin à travers la jungle, le désert et Utopia, mais également à travers Disneyland et les restaurants chinois, et représentera un véritable intérêt pour les spécialistes des études françaises et culturelles comme pour les lecteurs de littérature consacrée au voyage.

500 - Sciences de la nature et Mathématiques

Cote : **509 CAR**

Auteur : CARLIER (Claude), GILLI (Marcel)

Titre : *Les trente premières années du CNES, 1962-1992*

Publication : La Documentation française, Paris, 1993

Description : 350 p.

Résumé : A partir de documents d'archives et de très nombreux témoignages directs, cet ouvrage revient sur l'histoire et les missions du CNES pendant ses trente premières années d'existence. Des précurseurs au développement de l'Europe spatiale, des programmes de lanceurs aux missions spatiales, un tableau à la fois technique, stratégique et politique du travail de l'agence spatiale française est dressé.

Mots-clés : Histoire, Techniques, Origine

Cote : **509 MCC**

Auteur : MCCURDY (Howard E.)

Titre : *Space and the American imagination*

Publication : The Johns Hopkins University Press, 2011

Description : 383p.

Résumé : Ce livre retrace l'émergence du voyage dans l'Espace dans l'imaginaire collectif, son expression à travers la science-fiction et son influence sur les programmes spatiaux nationaux.

Mots-clés : Histoire, Technique, Imaginaire

Cote : **500 MET**

Titre : *Science in culture*

Publication : University of Valencia, 2011

Résumé : non disponible

Cote : **509 ODE**

Titre : *Dialogues franco-allemand*

Publication : Nouveaux récits de l'Espace, 2014

Description : 72 p.

Résumé : Cet ouvrage réunit les témoignages des échanges dans le domaine spatial entre la France et l'Allemagne : conception de nouveaux lanceurs, exploration de l'univers, observation de la Terre ou encore télécommunications, échanges avec les institutions, etc. Page après page, les années défilent avec leurs projets, leurs espoirs et leurs défis et les réalisations spatiales se concrétisent. Depuis 1964, des textes nourris par les acteurs de ces projets dressent un paysage riche, dense et parfois surprenant de cette coopération. Ils montrent l'étendue et la variété des associations franco-allemandes et forment le socle sur lequel vont s'appuyer les dialogues à venir.

Mots-clés : Histoire, Techniques, Technologies, Origine

Cote : **509 VAN**

Auteur : VANPOUILLE (Christophe)

Titre : *Le LRBA d'hier à aujourd'hui ou 60 ans de modernité*

Publication : LRBA, 2006

Description : 151 p.

Résumé : Le Laboratoire de recherches balistiques et aérodynamiques (LRBA) était, jusqu'en 2013, un établissement de recherche du Ministère de la Défense, situé à Vernon. Site pilote pour les systèmes de navigation et site référent pour les systèmes de missiles, il contribuait aux grands projets de défense et s'est imposé au fil des années comme un acteur majeur de l'aventure spatiale française. Cet ouvrage retrace l'histoire de cet établissement, depuis sa création au lendemain de la seconde guerre mondiale. En embauchant des ingénieurs et techniciens allemands, la France souhaitait développer ses compétences en matière de technologies de défense, notamment suite à l'apparition de nouvelles armes pendant la guerre. L'histoire du LRBA et de ses grands acteurs croise sans cesse celle de la recherche spatiale et du CNES. À travers ce lieu particulier, c'est une histoire technologique et humaine de l'aventure spatiale qui se dessine dans cet ouvrage.

Mots-clés : Histoire, Techniques, Technologies, Origine

Cote : **520 BRA**

Auteur : BRAHIC (André)

Titre : *Du feu et de glace. Planètes ardentes*

Publication : Odile Jacob, 2010

Description : 395 p.

Résumé : Les planètes géantes sont au cœur de notre histoire. Le chemin parcouru en une génération est immense. Les planètes géantes n'étaient pour nos ancêtres que des points de lumière dans le ciel. Elles se révèlent aujourd'hui dans leurs moindres détails : mondes merveilleux, agités d'énormes boules de gaz, embellis par un étonnant ballet d'anneaux et de lunes.

Cote : **520 MON**

Auteur : MONTGOMERY (Scott L.)

Titre : *The Moon and the Western Imagination*

Publication : University of Arizona Press, 1999

Description : 264 p.

Résumé : La Lune est à la fois un visage aux mille expressions et une planète archétypale. Au fil de l'Histoire, elle a été regardée par les populations de différentes cultures. Depuis les premières perceptions de la Lune comme la demeure des divinités, l'humanité a tour à tour accepté la Lune mathématisée des Grecs, le portrait lunaire naturaliste de Jan Eyck et la vue télescopique de Galileo. Scott Montgomery produit ici une riche analyse des perceptions de la Lune dans la culture Occidentale à travers les âges, révélant les visages que lui ont donnés les philosophes, les auteurs, les artistes et les scientifiques pendant presque trois millénaires.

Mots-clés : Histoire, Lune, Représentations

Cote : **520 RUD**

Auteur : RUDAUX (Lucien)

Titre : *Sur les autres mondes*

Publication : Larousse, 1936

Description : 220p. (313 gravures, 73 planches en noir, 20 planches en couleurs)

Résumé : Rudaux déploie un grand talent artistique pour imaginer, en conservant une orientation scientifique, des paysages d'autres planètes du système solaire. Sommaire : La connaissance astronomique, Moyens et méthodes de la recherche astronomique, La Lune, Mercure, Vénus, Mars, Les petites planètes, Jupiter, Saturne, Uranus Neptune Pluton, Le soleil et les étoiles.

Mots-clés : Lune, planètes, astronomie

Cote : 520 WHI

Auteur : WHITAKER (Ewen A.)

Titre : *Mapping and naming the moon : a history of Lunar cartography and nomenclature*

Publication : Cambridge University Press, 1999.

Description : 262 p.

Résumé : Près de 30 ans après les missions Apollo, « la Base de Tranquillité », « Hadley Rille », ou le « Taurus-Littrow » sont des noms qui font toujours écho à l'incroyable accomplissement que furent les alunissages. Mais comment ces endroits ont-ils obtenu leurs noms ? Qui a nommé le cratère Copernic ? D'où viennent tous ces noms sur les cartes lunaires et qu'est-ce qui a motivé leur sélection ? Ewen Whitaker retrace les origines et l'évolution des systèmes actuels qui donnent des noms aux caractéristiques lunaires, comme les cratères, les montagnes, les vallées et les taches sombres. Les rapports entre les noms préhistoriques et historiques et l'index géographique d'aujourd'hui sont clairement décrits. Les magnifiques cartes lunaires retraçant quatre siècles de progrès illustrent merveilleusement notre capacité à cartographier la Lune.

Mots-clés : Histoire, Lune, cartographie

Cote : 520 CON

Titre : *Les étoiles*

Publication : Éditions Time Life, 1989.

Description : 144 p.

Résumé : Ce volume fait partie d'une collection qui présente l'Univers sous tous ses aspects, depuis ses débuts, avec le Big-Bang, jusqu'aux prometteuses explorations spatiales du XXème siècle.

Cote : 520 CON

Titre : *Les planètes lointaines*

Publication : Éditions Time Life, 1989.

Description : 144 p.

Résumé : Ce volume fait partie d'une collection qui présente l'Univers sous tous ses aspects, depuis ses débuts, avec le Big-Bang, jusqu'aux prometteuses explorations spatiales du XXème siècle.

Cote : 520 CON

Titre : *L'univers du visible*

Publication : Éditions Time Life, 1989.

Description : 144 p.

Résumé : Ce volume fait partie d'une collection qui présente l'Univers sous tous ses aspects, depuis ses débuts, avec le Big-Bang, jusqu'aux prometteuses explorations spatiales du XXème siècle.

Cote : **520 CON**

Titre : *Le soleil*

Publication : Éditions Time Life, 1989.

Description : 144 p.

Résumé : Ce volume fait partie d'une collection qui présente l'Univers sous tous ses aspects, depuis ses débuts, avec le Big-Bang, jusqu'aux prometteuses explorations spatiales du XXème siècle.

Cote : **520 CON**

Titre : *Les galaxies*

Publication : Éditions Time Life, 1989.

Description : 144 p.

Résumé : Ce volume fait partie d'une collection qui présente l'Univers sous tous ses aspects, depuis ses débuts, avec le Big-Bang, jusqu'aux prometteuses explorations spatiales du XXème siècle.

Cote : **520 CON**

Titre : *L'astronomie de pointe*

Publication : Éditions Time Life, 1989.

Description : 144 p.

Résumé : Ce volume fait partie d'une collection qui présente l'Univers sous tous ses aspects, depuis ses débuts, avec le Big-Bang, jusqu'aux prometteuses explorations spatiales du XXème siècle.

Cote : **520 CON**

Titre : *La colonisation de l'Espace*

Publication : Éditions Time Life, 1989.

Description : 144 p.

Résumé : Ce volume fait partie d'une collection qui présente l'Univers sous tous ses aspects, depuis ses débuts, avec le Big-Bang, jusqu'aux prometteuses explorations spatiales du XXème siècle.

Cote : **550 CAZ**

Auteur : CAZENAVE (Anny)

Titre : *La Terre et l'environnement observés depuis l'espace*

Publication : Collège de France / Fayard, 2013.

Description : 79 p.

Résumé : Depuis quelques décennies, l'observation de la Terre depuis l'espace a profondément changé notre regard sur la planète et son environnement. Tout en fournissant une meilleure connaissance des différentes composantes du « système Terre » (globe solide, océans, atmosphère, glaces et terres émergées), l'observation spatiale permet aussi de suivre les changements globaux auxquels est soumise la planète sous l'effet des phénomènes naturels et des activités humaines. Les données collectées peuvent contribuer à alimenter des modèles de prévision mis au service de la société et des décideurs politiques, en vue d'une gestion adaptée de notre planète.

Cote : **550 HAU**

Titre : *Atmosphère atmosphère*

Publication : Belin, 2008

Description : 215 p.

Résumé : L'exposition « Atmosphère... Le climat révélé par les glaces » s'est déroulée au Musée des arts et métiers du 28 octobre 2008 au 30 avril 2009. Elle abordait le thème des changements climatiques sous un angle original, en montrant comment les hommes ont confirmé le dérèglement du climat grâce aux observations faites dans les régions polaires depuis une cinquantaine d'années seulement. Instruments techniques, documents d'archives, films, etc., reconstituaient l'histoire de ces découvertes rattachées à un enjeu on ne peut plus actuel. Un chapitre de ce catalogue montre, à travers l'exemple des techniques d'étude du climat, combien l'histoire des recherches spatiales est complexe et rappelle que son patrimoine, matériel et immatériel, ne peut être compris sans être intégré dans une histoire culturelle plus vaste

Mots-clés : Climat, Observations

Cote : **577 GRE**

Auteur : GREVSMÛHL (Sebastian Vincent)

Titre : *La Terre vue d'en haut, L'invention de l'environnement global*

Publication : Editions du Seuil, 2014.

Description : 384 p.

Résumé : Des images d'Apollo à celles du réchauffement climatique en passant par les photographies de Yann Arthus-Bertrand, la Terre est devenue objet de surveillance et de savoir global, de contemplation esthétique autant qu'une icône pop de l'écologie. Héritière d'une technologie et d'un regard militaire, cette vision de la Terre vue du ciel est ambivalente : finitude et fragilité, mais aussi hybris de contrôle. Ainsi la reconnaissance du caractère fini de la planète, élément clé de la prise de conscience écologique mondiale, s'est-elle accompagnée d'une vision de la Terre comme un « vaisseau spatial » et de rêves – douteux – de domination technoscientifique de l'ensemble de la planète. Le livre raconte cette invention occidentale de l'environnement global depuis le XIXe siècle. À l'heure de dérèglements écologiques majeurs, nous avons beaucoup à apprendre de cette tension récurrente entre finitude et domination.

Mots-clés : Climat, Observations, Environnement

600 - Technologie (Sciences appliquées)

Cote : **610 ALI**

Titre : *Recherche et alimentation en dialogue*

Publication : Wiley-Blackwell éditions, 2009

Description : 331 p.

Résumé : L'Alimentarium de Vevey invitait le public en 2010 à un voyage dans le monde de la recherche dans le domaine de l'alimentation, dont la complexité était examinée sous les angles les plus divers. L'Observatoire de l'Espace participait à l'exposition par le prêt d'une boîte contenant des rations alimentaires prévues à bord de la Station Mir lors de la Mission Aragatz (1988). Pour ce catalogue, il a proposé une « Petite histoire de l'alimentation spatiale ». Au-delà des aspects purement techniques et nutritionnels, cette « petite histoire » montre que dans l'Espace comme sur la Terre, les repas ne sont pas uniquement un besoin vital, mais aussi des rituels culturels et sociaux codifiés.

Mots-clés : Sciences médicales, Transformations

▪ 629.4 Astronautique

Cote : **629.4 ANG**

Auteur : ANGRAND (Antony)

Titre : *De la Terre à la Lune, la conquête spatiale américaine de Mercury à Apollo*

Publication : édition ETAI, 2010

Description : 368 p.

Résumé : Comment la Nasa a réussi ce pari insensé que fut celui de faire marcher un homme sur la Lune avant la décennie 1970 ? Pourquoi est-ce que les Russes devancèrent les Américains lors des premiers pas de la conquête spatiale ? Comment les Etats-Unis ont-ils comblé leur retard technologique ? Quelles sont les origines des premiers lanceurs employés aussi bien en URSS qu'aux Etats-Unis ? Saviez-vous que le programme Apollo devait succéder au programme Mercury sans passer par le programme Gemini ? C'est ce que cet ouvrage, au travers de plus de 300 photos, d'encadrés et de dessins, vous explique. Si la conquête de l'espace reste encore aujourd'hui une entreprise considérée comme pacifique, elle a réellement débuté à la fin de la Seconde Guerre mondiale avec la confrontation du bloc de l'Est et de l'Ouest, sur les ruines de l'Allemagne nazie et leur premier programme de missiles balistiques de l'histoire. Pères de la première génération de lanceurs, les scientifiques allemands furent éparpillés entre l'URSS et les Etats-Unis et permirent les premiers sauts de puce dans l'espace, jusqu'à envoyer un homme sur la Lune. C'est cette aventure technologique, humaine et aérospatiale qui est narrée dans cet ouvrage richement illustré permettant de mieux cerner l'extraordinaire valeur de cet exploit.

Mots-clés : Vol habité, Astronautique, Etats-Unis, Histoire

Cote : **629.4 BAB**

Auteur : BABE (Yves)

Titre : *La conquête de l'espace*

Publication : édition Atlas, 1985

Description : 239 p.

Résumé :

Mots-clés : Astronautique, Histoire, Exploration

Cote : **629.4 BAL**

Auteur : BALAND (Pierre)

Titre : *De Spoutnik à la Lune – L'histoire secrète du programme spatial soviétique*

Publication : édition Jacqueline Chambon, 2007

Description : 352 p.

Résumé : Le 20 juillet 1969, la première image d'une empreinte de pied sur le sol lunaire est américaine. Douze ans auparavant, pourtant, c'était l'URSS qui avait marqué le début de la course à l'espace en lançant un petit objet dont le "bip", audible sur tous les récepteurs ondes courtes de la planète, fut l'un des plus retentissants coups de propagande de l'histoire. Si tout a

été dit ou presque sur la conquête de la Lune par les Américains, ce qu'a tenté leur rival, pour en relever le défi à l'est du rideau de fer, est loin d'avoir connu la même notoriété. Qu'a-t-il manqué à l'URSS pour remporter la Lune, elle qui était à l'origine de toutes les avancées spatiales majeures, depuis Spoutnik et Gagarine jusqu'au premier vol circumlunaire d'Apollo 8 ? Retraçant, dans un récit passionnant et d'une grande minutie, toutes les étapes d'un programme spatial marqué par l'ambition de chercheurs hors pair, il montre le gigantisme d'un régime obsédé par la suprématie, l'extraordinaire succession d'exploits dont chacun semblait devoir éclipser le précédent, mais aussi la dissimulation, le silence et la désinformation systématiques qui recouvrirent les nombreux échecs, et leur double inversé, la propagande nationale chauvine et démesurée en cas de succès. Un ouvrage sans précédent sur une histoire longtemps tenue secrète ou comment la grande aventure de l'espace éclaire bien des zones d'ombres de la période soviétique.

Mots-clés : Histoire, URSS, Conquête spatiale

Cote : **629.4 BAU**

Auteur : BAUDRY (Patrick), CHABBERT (Bernard), CHRETIEN (Jean-Loup)

Titre : *Spatiale première – Le premier français dans l'espace*

Publication : édition Plon, 1982

Description : 303 p.

Résumé : 1982 : premier vol d'un Français dans l'espace, 21 ans après celui de Youri Gagarine. Ce « spationaute » effectuera une mission orbitale d'une semaine avec un équipage de cosmonautes soviétiques, rejoignant une station Salyout à bord d'un vaisseau Soyouz. Pourquoi ? Pourquoi avec des Soviétiques et non avec des Américains comme le feront les trois spationautes européens détachés à la NASA ? Comment cet homme a-t-il, avec sa « doublure », été sélectionné ? D'où viennent ces deux précurseurs et surtout quelle route sont-ils en train de baliser pour d'autres habitants de l'hexagone habités du rêve spatial ? Comment ont-ils vécu leur entraînement de deux ans à la Cité des Etoiles, près de Moscou ? Comment va se dérouler la mission ?

Mots-clés : Histoire, Pionnier, France

Cote : **629.4 BAU**

Auteur : BAUDRY (Patrick), DANNAU (Wim)

Titre : *L'Espace habité – Navettes et avions spatiaux*

Publication : édition Atlas, 1988

Description : 160 p.

Résumé : Pour atteindre l'Espace habité avant le troisième millénaire, il faut à l'homme un instrument indispensable pour les voyages orbitaux et pour bâtir les grandes stations spatiales. C'est pourquoi les pays d'Europe se sont unis au sein de l'Agence spatiale

européenne pour le système de transport spatial, ou STS Hermès. Les orbiteurs américains existent déjà, et les Soviétiques vont remplacer graduellement les vaisseaux Soyouz par des engins du même type. Les Japonais dessinent leur propre avion spatial. Cet ouvrage dresse un bilan des navettes et avions spatiaux des missions réussies de Columbia, Challenger, Discovery et Atlantis, et des projets et programmes de l'Union soviétique, de l'Europe et du Japon : X-30, Sänger ou Orient-Express. Les auteurs ont conçu ce livre comme un reportage photographique percutant, enrichi d'un texte fort de l'expérience qu'ils ont vécue dans ce domaine de rêve et d'aventure technologique qu'est l'exploration du cosmos.

Mots-clés : Véhicules spatiaux, Exploration, Astronautique

Cote : **629.4 BAU**

Auteur : BAUDRY (Patrick), DANNAU (Wim)

Titre : *12 hommes sur la lune*

Publication : édition Atlas, 1989

Description : 144 p.

Résumé : L'histoire des douze astronautes qui ont foulé le sol lunaire lors des missions Apollo.

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Apollo

Cote : **629.4 BAU**

Auteur : BAUDRY (Patrick), DANNAU (Wim)

Titre : *L'Espace habité Soviétique*

Publication : édition Atlas, 1990

Description : 128 p.

Résumé : Cet ouvrage illustré explore l'espace habité soviétique comme jamais auparavant. Glasnost et Perestroïka nous permettent d'en savoir plus sur Gagarine, sur Vostok, sur les terribles accidents survenus aux cosmonautes de Voskhod et de Soyouz, sur l'épopée des stations spatiales Saliout et Mir et, enfin, sur l'arrivée de la superfusée Energija et de la navette spatiale Bourane qui ont stupéfié les observateurs occidentaux en 1988.

Mots-clés : Histoire, URSS, Espace habité

Cote : **629.4 BAU**

Auteur : BAUDRY (Patrick)

Titre : *Conquête spatiale, La déroute*

Publication : édition Michel Lafon, 2003

Description : 236 p.

Résumé : Depuis le 1er février 2003, date de l'explosion dans le ciel du Texas de la navette Columbia, la politique de l'homme dans l'espace semble de plus en plus compromise. En fait, nous explique Patrick Baudry, voilà plus de vingt ans que les programmes spatiaux ont pris une mauvaise orientation. Médiatisation-spectacle, mépris de l'être humain dans les vols habités, intérêts industriels colossaux et des milliers d'emplois, certes, mais pour quoi faire ? Aujourd'hui, des spationautes tournent en permanence en orbite basse autour de la Terre, sans que nul progrès scientifique, nulle réelle découverte ne soit à espérer de ces rondes sans fin. Où est passé l'incroyable challenge du début, la véritable " conquête " de l'espace ? Pourquoi ne pas mettre en place un programme plus ambitieux ? C'est ce que nous propose ce livre coup de gueule, qui non seulement dénonce les dérives du système, mais nous démontre qu'il n'est pas vain de vouloir nous risquer au-delà de nos frontières : l'être humain l'a toujours fait, ne serait-ce que pour assurer sa survie. La nôtre, à long terme, passe sans doute par d'autres planètes. Alors pourquoi ne pas reprendre, dès maintenant, le chemin des étoiles ?

Mots-clés : Astronautique, Conquête spatiale, Politique

Cote : **629.4 BAU**

Auteur : BAUDRY (Patrick), SOUCHIER (Alain)

Titre : *Ariane*

Publication : édition l'odyssée Flammarion, 2008

Description : 224 p.

Résumé : Le 24 décembre 1979, la première fusée Ariane décolle du centre de Kourou en Guyane, sous les yeux d'Alain Souchier. Autour de lui, ses camarades, les techniciens des onze nations différentes associées au projet. Tous saluent d'une formidable ovation ce premier pas de l'accession de l'Europe à l'indépendance en matière de lanceur. Désormais, avec Ariane 2, Ariane 3, Ariane 4, sans cesse la fusée va gagner en puissance pour placer en orbite davantage de satellites – ce marché de l'avenir qui appartient déjà au présent. Une longue théorie d'hommes, de savants, d'ingénieurs, d'abord isolés puis réunis par un idéal capable de mobiliser derrière eux à force de patience et d'opiniâtreté les Etats du Vieux Continent, a réussi cet exploit. Et demain ? Demain est pour bientôt, enchaîne Patrick Baudry qui, avec Alain Souchier, travaille déjà à envoyer des Européens dans l'espace. Tandis que l'ingénieur collabore à la mise au point d'Ariane 5 qui lancera l'avion spatial Hermès, le cosmonaute met toute son expérience dans ce programme de véhicule habité.

Mots-clés : Astronautique, Ariane, Europe

Cote : **629.4 CLE**

Auteur : CLERVOY (Jean-Francois), LEHOT (Frank)

Titre : *Histoire de la Conquête Spatiale*

Publication : édition Broché, 2019

Description : 208 p.

Résumé : Un panorama illustré des moments forts de la conquête spatiale enrichie des témoignages d'un astronaute. Imaginée par les écrivains et réalisée par les plus grandes nations, la conquête de l'espace a toujours fait rêver. Jean-François Clervoy, astronaute lors de trois missions spatiales et Frank Lehot, médecin et instructeur des vols en apesanteur, vous font découvrir le passé, le présent et l'avenir des vols spatiaux habités, racontés comme jamais auparavant. Ces récits illustrés et vivants, d'une lecture facile, évoquent toutes les grandes étapes de la conquête spatiale et sont ponctués d'anecdotes originales et d'encarts inédits sur la vie et le travail quotidiens des astronautes. Hôtels en orbite, ascenseur spatial, exploitation des ressources lunaires, conquête de Mars... L'aventure spatiale de l'humanité ne fait que commencer !

Mots-clés : Astronautique, Vol habité, Témoignage

Cote : **629.4 CNE**

Auteur : CNES

Titre : *50 ans d'aventure spatiale*

Publication : édition Michel Lafon, 2007

Description : 256 p.

Résumé : La conquête spatiale est sans doute la plus extraordinaire de toutes les aventures humaines. Rêvée pendant des siècles, elle s'est concrétisée pour la première fois il y a cinquante ans avec le lancement du premier satellite artificiel de la Terre, Spoutnik. Dès lors, la route de l'espace était ouverte. Un mois plus tard, les Russes lançaient le premier être vivant, la chienne Laïka, et le premier homme, Youri Gagarine, dès 1961. Les Américains quant à eux marqueront l'histoire avec le programme lunaire Apollo. Les décollages du lanceur Ariane-5 sont spectaculaires, tout comme ces hommes qui bâtissent la Station spatiale internationale. Mais le grand bénéfice des activités spatiales, ce sont tous ces satellites, devenus irremplaçables pour scruter l'Univers, explorer les planètes, améliorer la communication et la sécurité pour tous, ou encore observer notre propre planète pour mieux la comprendre et donc mieux la préserver. La multitude d'applications, actuelles et à venir, démontrent que l'avenir de l'humanité passe aussi par l'espace.

Mots-clés : Histoire, Exploration, Satellites

Cote : **629.4 CUR**

Auteur : CURIEN (Hubert), LONGUET (Gerard)

Titre : *Baïkonour – La porte des étoiles*

Publication : édition Armand Collin, 1994

Description : 255 p.

Résumé : Parmi les "grands chantiers" que l'Humanité a accomplis au cours du XXème siècle, la conquête spatiale est sans doute l'un des plus spectaculaires. Baïkonour est l'un des symboles et des hauts lieux de cette aventure. Née de la volonté politique des dirigeants soviétiques de surpasser les Américains dans l'espace, cette gigantesque base de lancement de fusées et de missiles fut construite de toute pièce au coeur des steppes désertiques du Kazakhstan à partir du milieu des années 1950. Des moyens immenses et des milliers d'hommes furent engagés dans cette entreprise pour construire en un temps record une infrastructure complexe dans un milieu particulièrement hostile. L'URSS recueillit les fruits de ces efforts, car c'est de Baïkonour que décolla le Semiorokha qui emmenait Youri Gagarine, premier homme dans l'espace, en 1961. C'est à partir de Baïkonour que furent développés les programmes qui devaient permettre aux Soviétiques d'être les premiers sur la Lune. Ils échouèrent de peu, mais continuèrent néanmoins à jouer un rôle de premier plan avec les stations Mir ou la navette Bourane.

Cet ouvrage est plus que le simple récit des prouesses techniques et des succès remportés sur le grand rival. A l'heure où l'URSS s'est divisée, cet ouvrage est né du désir et de la volonté de faire témoigner ceux qui ont "vécu" Baïkonour et de leur donner la parole pour qu'ils nous racontent non seulement les grandes heures, mais aussi le quotidien de Baïkonour.

Mots-clés : Histoire, URSS, Base spatiale

Cote : **629.4 DAN**

Auteur : DANNAU (Win)

Titre : *Les planètes artificielles*

Publication : édition Bordas, 1992

Description : 192 p.

Résumé :

Mots-clés : navette spatiale, station orbitale, colonisation de l'espace

Cote : **629.4 DEG**

Auteur : DE GOURSAC (Olivier)

Titre : *Lune*

Publication : édition Tallandier, 2009

Description : 224 p.

Résumé : Le 20 juillet 1969, un homme marche sur la Lune. Neil Armstrong entre dans l'histoire. Depuis cette nuit historique et jusqu'au 19 décembre 1972, sept autres missions Apollo vont se succéder, dont six verront à nouveau des hommes fouler le sol de notre satellite. De ces expéditions, les astronautes ont rapporté des milliers de clichés, en noir et

blanc et en couleurs. Qui n'a jamais imaginé accompagner ces explorateurs de l'espace ? Qui n'a pas rêvé de traverser les déserts lunaires au volant de la "jeep" ou souhaité admirer notre planète bleue depuis son lointain satellite ? Pour la première fois depuis le retour de ces aventuriers, découvrez la Lune telle que les astronautes l'ont vue.

Mots-clés : Lune, Apollo, Photographie

Cote : **629.4 DRE**

Auteur : DREER (Francis)

Titre : *Conquête spatiale : Histoire des vols habités*

Publication : édition ETAI, 2007

Description : 206 p.

Résumé : Voici maintenant près d'un demi-siècle que l'homme voyage dans l'espace. Certes, la très grande majorité des vols s'est déroulée autour de la Terre et seuls vingt-quatre hommes - tous Américains - ont approché ou posé le pied sur la Lune de 1969 à 1972. Car le point culminant de cette épopée reste bien sûr la conquête du sol lunaire. Cette aventure humaine et technologique ne doit toutefois pas faire oublier qu'elle était aussi une lutte politique entre deux superpuissances idéologiquement opposées. La réduction des budgets de la NASA et l'effondrement de l'Union soviétique ont toutefois permis l'émergence d'autres pays qui se sont associés aux programmes actuels et ont largement contribué à maintenir la présence de l'homme en orbite, d'abord avec Mir, puis avec la Station Spatiale Internationale. A long terme, les Etats-Unis souhaitent reprendre pied sur la Lune pour une prochaine étape martienne. La Chine est aujourd'hui la troisième puissance à avoir envoyé un homme dans l'espace par ses propres moyens et elle ambitionne clairement d'aller elle aussi sur la Lune et pourquoi pas sur Mars. Un nouveau défi qui préfigure peut-être une nouvelle rivalité ?

Mots-clés : Histoire, Conquête spatiale, Vol habité

Cote : **629.4 DUP**

Auteur : DUPAS (Alain)

Titre : *Une autre histoire de l'espace*

Publication : édition Gallimard, 2000

Description : 320 p.

Résumé : Cet ouvrage retrace le long chemin qui va de la naissance de l'astronomie au temps de Babylone jusqu'à la station spatiale internationale. Elle raconte non seulement les découvertes des scientifiques et les exploits des ingénieurs et des astronautes, mais accorde une grande place aux écrivains, aux philosophes, aux dessinateurs, aux cinéastes, dont les œuvres ont suscité la passion des hommes pour le cosmos. Elle anticipe sur les réalisations du troisième millénaire en faisant appel aux rêves des visionnaires et des auteurs de science-fiction. Elle interroge l'avenir : Mars deviendra-t-elle une seconde Terre ? Découvrons-

nous d'autres formes de vie dans le système solaire ? L'humanité entrera-t-elle en contact avec des êtres extraterrestres ? Des vaisseaux interstellaires franchiront-ils un jour le gouffre qui nous sépare des autres étoiles ?

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Sciences humaines

Cote : **629.4 GAT**

Auteur : GATLAND (Kenneth)

Titre : *L'Exploration de l'Espace*

Publication : édition Bordas, 1989

Description : 286 p.

Résumé : Une encyclopédie visuelle de toutes les technologies de l'espace. Une fresque gigantesque allant des fusées des pionniers aux plates-formes habitées de demain en passant par Apollo, Columbia et Ariane, les premiers hommes sur la Lune, les missions interplanétaires vers Mars et Saturne.

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Engins spatiaux

Cote : **629.4 GOR**

Auteur : GORN (Michael)

Titre : *L'histoire illustrée de la NASA*

Publication : édition Panama, 2005

Description : 304 p.

Résumé : Du franchissement du mur du son aux premiers pas sur la Lune, de la découverte de la surface martienne par les sondes Viking au télescope Hubble, de la course entre les Etats-Unis et l'URSS, après la mise en orbite du satellite soviétique Spoutnik I, au projet d'une station spatiale internationale : L'histoire illustrée de la NASA retrace le parcours passionnant de l'agence, depuis la création de son ancêtre le NACA au début du vingtième siècle, jusqu'à nos jours. Un livre richement illustré pour comprendre les avancées technologiques dans le domaine de l'exploration spatiale, et découvrir les hommes qui ont incarné l'" étoffe des héros ".

Mots-clés : Histoire, NASA, Etats-Unis

Cote : **629.4 GRA**

Auteur : GRAY (Leon)

Titre : *Ici... la lune*

Publication : édition Milan jeunesse, 2009

Description : 28 p.

Résumé : « Un petit pas pour l'homme, un grand bond pour l'humanité. » Ces quelques mots de Neil Armstrong, prononcés devant des millions de téléspectateurs, sont inscrits à jamais dans l'histoire de la conquête spatiale. Quarante ans après, le premier alunissage fait toujours autant rêver. Retour sur cette mission mythique illustrée de photos provenant de la Nasa, de la sélection et l'entraînement des astronautes jusqu'au retour des trois hommes sur Terre. Les événements sont vus à travers les yeux d'un enfant en visite au centre spatial Johnson.

Mots-clés : Histoire, Apollo, Neil Armstrong

Cote : **629.4 GRI**

Auteur : GRICHKOV (Sergueï)

Titre : *Guide des lanceurs spatiaux*

Publication : édition Tessier et Ashpool, 1992

Description : 255 p.

Résumé : Le Guide des lanceurs spatiaux n'est pas un simple catalogue de données techniques, que le lecteur pourra trouver sur Internet ; il met en perspective la technologie, l'histoire et aussi l'économie du spatial. Le contexte géopolitique dans lequel évoluent les puissances spatiales reste toujours présent dans les analyses des différentes puissances spatiales. Une réflexion sur l'avenir de l'aéronautique est également proposée.

Mots-clés : Histoire, Lanceurs spatiaux, Géopolitique

Cote : **629.4 GRI**

Auteur : GRICHKOV (Sergueï), DE ANGELIS (Laurent)

Titre : *Guide des lanceurs spatiaux*

Publication : édition Tessier et Ashpool, 2000

Description : 166 p.

Résumé : Avec la "mise à jour 2000" du Guide des lanceurs spatiaux, c'est un point complet sur tous les programmes astronautiques les plus récents, illustrations à l'appui, qui est proposé au lecteur. De plus, de nombreuses informations viennent enrichir les chapitres consacrés aux lanceurs de l'ex Union soviétique qui avaient été présentés dans la première édition. Le Guide des lanceurs spatiaux n'est pas un simple catalogue technique, et le contexte géopolitique dans lequel évoluent les puissances spatiales n'est jamais oublié. Une réflexion sur l'avenir de l'aéronautique est également proposée. Le lecteur désireux de connaître les lanceurs spatiaux plus anciens, depuis l'origine de l'aéronautique, ainsi que des données techniques générales sur les lanceurs, peut se reporter à notre première édition, qui demeure l'ouvrage de référence sur le sujet.

Mots-clés : Histoire, Lanceurs spatiaux, Géopolitique

Cote : 629.4 GRI

Auteur : GRICHKOV (Sergueï), DE ANGELIS (Laurent)

Titre : *Guide des lanceurs spatiaux*

Publication : édition Tessier et Ashpool, 2012

Description : 320 p.

Résumé : La 3ème édition du Guide des lanceurs spatiaux constitue une refonte et une mise à jour des éditions précédentes, qui sont devenues des références dans le domaine depuis 1992. Le Guide des lanceurs spatiaux n'est pas un simple catalogue de données techniques, que le lecteur pourra trouver sur Internet ; il met en perspective la technologie, l'histoire et aussi l'économie du spatial. Le contexte géopolitique dans lequel évoluent les puissances spatiales reste toujours présent dans les analyses des différentes puissances spatiales. Une réflexion sur l'avenir de l'astronautique est également proposée.

Mots-clés : Histoire, Lanceurs spatiaux, Géopolitique

Cote : 629.4 HUO

Auteur : HUON (William)

Titre : *Ariane : Une épopée européenne*

Publication : édition ETAI, 2007

Description : 208 p.

Résumé : Le 26 novembre 1965, le lanceur Diamant, parti depuis la base d'Hammaguir en Algérie, met en orbite Astérix, le premier satellite français. L'exploit fait de la France la troisième puissance spatiale derrière l'Union soviétique et les Etats-Unis. Le 24 décembre 1979, Ariane 1 décolle de Kourou en Guyane pour un premier vol qui marque l'indépendance de l'Europe dans le monde sans concession des lanceurs. Un succès qu'Ariane 5 prolonge avec éclat. Fruit d'une documentation souvent inédite et de nombreux entretiens avec les acteurs de cette prodigieuse réussite technologique, cet ouvrage fait revivre, depuis les lendemains de la Seconde Guerre mondiale à nos jours, cette entreprise européenne sans rien occulter des errements du programme Europa et des difficultés techniques ou politiques qui n'ont jamais cessé de la jalonner. Un livre indispensable pour les passionnés de l'espace et des grandes entreprises humaines.

Mots-clés : Histoire, Ariane, Europe

Cote : 629.4 KOR

Auteur : KOROLEV (Pierre)

Titre : *Von Braun contre Korolev : Duel pour la conquête de l'espace*

Publication : édition PLON, 1994

Description : 279 p.

Résumé : Les biographies entrecroisées de deux pionniers de l'exploration spatiale qui, dès l'adolescence, rêvaient d'atteindre la Lune : l'Allemand Werner von Braun, récupéré en 1945 par les Américains, et le Russe Sergueï Korolev, père du Spoutnik et du premier vol habité.

Mots-clés : Von Braun, Korolev, Pionnier, Astronautique, Guerre froide

Cote : **629.4 LAR**

Auteur : LARDIER (Christian), BARENSKY (Stefan)

Titre : *Les deux vies de Soyouz*

Publication : édition E-dite, 2010

Description : 416 p.

Résumé : "Les Deux Vies de Soyouz" décrit l'épopée technologique d'une fusée de légende dont on n'a pas fini d'entendre parler ! D'abord baptisée R-7 et développée par le célèbre constructeur Sergueï Korolev entre 1954 et 1957, elle fut le premier missile intercontinental au monde. Au cours des cinquante premières années de la conquête spatiale, cette véritable 2 CV de l'espace a lancé les premiers satellites, les premières sondes planétaires, tous les cosmonautes russes, et un très grand nombre de satellites militaires. Fin 2010, elle entamera une seconde vie avec son premier vol depuis Kourou, en Guyane française. Au milieu des années 1990, la France et la Russie entreprennent de commercialiser le lanceur sur le marché international, aboutissant à la création de la société commune Starsem, en 1996. En quinze ans, Starsem effectue plus de vingt tirs commerciaux depuis Baïkonour. L'Europe décide alors d'intégrer le Soyouz dans sa famille de lanceurs, avec la construction d'une plate-forme de tir au Centre spatial guyanais. A partir de 2010, la fusée sera lancée depuis Baïkonour, Plessetsk et la Guyane au rythme d'une quinzaine par an.

Mots-clés : Astronautique, Fusée, Soyouz

Cote : **629.4 LEB**

Auteur : LEBEAU (André) (dir.)

Titre : *Les ballons au service de la recherche – l'aérostation scientifique des origines à nos jours*

Publication : édition IFHE/Édite, Paris, 2011

Description : 432 p.

Résumé : En 1958, le tout nouveau Service d'aéronomie du CNRS a pris l'initiative d'utiliser les ballons à des fins de recherche scientifique. Cette entreprise, conduite dans un premier temps sous la responsabilité du CNRS, a ensuite été continuée par le CNES. Depuis 1961, plus de 3500 ballons scientifiques ont été lâchés à partir d'une trentaine de sites dans diverses régions du globe. L'activité « ballons » menée par la France profite à la communauté scientifique européenne. Elle a permis de nombreuses découvertes en astrophysique et physico-chimie de l'atmosphère. Son rôle est important dans les grandes

problématiques actuelles, comme celles de l'ozone stratosphérique et du changement climatique.

Mots-clés : Transports, Sciences, Climat

Cote : **629.4 LEC**

Auteur : LECLERE (Georges)

Titre : *Demain tous astronautes*

Publication : édition Bias, 1978

Description : 93 p.

Résumé : Par le texte et par l'image, l'auteur commente une mission spatiale type, telle qu'elle se déroulera dans une dizaine d'années grâce à la navette spatiale en cours de mise au point aux Etats-Unis.

Mots-clés : Astronautique, Transports, Navette spatiale

Cote : **629.4 LIG**

Auteur : LIGHT (Michael)

Titre : *Pleine lune*

Publication : édition La Martinière, 1999

Description : 244 p.

Résumé : Le 21 juillet 1969, l'homme faisait son premier pas sur la Lune. Événement historique, exploit scientifique, rêve d'enfant... L'émotion fut à son comble. Les missions Apollo rapportèrent 32 000 photographies, précieusement conservées dans les archives de la NASA. Cet ouvrage en présente une importante sélection en grande partie inédite, et offre ainsi au public de revivre l'une des plus belles odyssées du XXe siècle, tout en apesanteur ; lumière et silence.

Mots-clés : Apollo, NASA, Photographie

Cote : **629.4 LMO**

Auteur : L. MONTGOMERY (Scott)

Titre : *Lune : du rêve à la conquête*

Publication : édition Readers Digest, 2009

Description : 256 p.

Résumé : 20 juillet 1969 : on a marché sur la Lune ! Le plus vieux rêve de l'homme devient réalité. Cet ouvrage passionnant célèbre le plus fascinant des astres, si indissociable de la destinée humaine. Il raconte comment les mythologies et les religions s'en sont inspirées. Comment la science a démontré que la Lune était un satellite soumis aux lois de la nature.

Comment les télescopes ont dévoilé sa surface dans ses moindres détails. Et comment le programme Apollo a réalisé l'incroyable exploit... Des photographies époustouflantes et inédites de la NASA. Une préface du spationaute français Patrick Baudry.

Mots-clés : Histoire, Apollo, NASA, Photographie

Cote : **629.4 MAI**

Auteur: MAILER (Norman)

Titre : *Moonfire, La prodigieuse aventure d'Apollo 11*

Publication : édition Taschen, 2015

Description : 616 p.

Résumé : Certains le considèrent comme l'événement historique le plus marquant du XXe siècle : le 20 juillet 1969, après dix ans d'expériences et d'entraînements, avec une équipe de 400 000 ingénieurs et scientifiques, un budget de milliards de dollars et la fusée la plus puissante jamais lancée dans l'espace, Neil Armstrong, Buzz Aldrin, et Michael Collins arrivent sur la lune. Personne n'a raconté les hommes, l'atmosphère et la machinerie de cette aventure aussi bien que Norman Mailer, engagé par le magazine LIFE pour couvrir cette mission dans un reportage fascinant qu'il a ensuite enrichi pour son remarquable Bivouac sur la Lune. Dans cette adaptation du reportage de Mailer par TASCHEN, découvrez le pur frisson de la mission Apollo 11, illustrée de centaines de photographies.

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Apollo

Cote : **629.4 MAU**

Auteur: MAUREL (Patrick)

Titre : *L'escalade du cosmos*

Publication : édition Bordas, 1972

Description : 349 p.

Résumé :

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Apollo

Cote : **629.4 MIC**

Auteur: MICHENER (James)

Titre : *La course aux étoiles*

Publication : édition Mazarine, 1984

Description : 748 p.

Résumé : Le roman vrai du programme spatial américain : voilà la fabuleuse histoire que nous raconte James Michener. Depuis le "kidnapping" des savants allemands à la barbe des Russes en 1945 jusqu'au triomphe de la navette, en passant par les vols historiques de Gemini et d'Apollo et les premiers pas de l'homme sur la lune. Les héros ? Quatre hommes et quatre femmes que le destin a placés au cœur de cette aventure. Huit figures dont l'histoire personnelle se confond avec la légende de l'espace, avec, en toile de fond, les luttes d'influence, les rivalités, les débats politiques et scientifiques qui ont agité les coulisses de ce projet titanesque. Mélangéant, pour le plus grand plaisir du lecteur, l'héroïque et le quotidien, le scientifique et le sentimental, James Michener a écrit, avec "La course aux étoiles", le meilleur roman de sa longue carrière.

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Etats Unis

Cote : **629.4 MIL**

Auteur: MILES (Frank), BOOTH (Nicholas)

Titre : *A la conquête de mars*

Publication : édition France Loisirs, 1988

Description : 191 p.

Résumé : Le premier ouvrage complet et documenté sur Mars et son exploration à l'heure du premier vol habité vers la "planète rouge". Tous les aspects de l'exploration de Mars, passée, présente et à venir. Des informations techniques complètes sur les vaisseaux de l'espace, les trajectoires, les caractéristiques de la planète. La colonisation de Mars et ce que l'avenir y réserve à l'homme. Plus de 400 illustrations, dessins, cartes et photographies en couleurs.

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Mars, Colonisation

Cote : **629.4 MOU**

Auteur : MOULIN (Hervé) (dir.)

Titre : *Les débuts de la recherche spatiale française – Aux temps des fusées-sondes*

Publication : édition IFHE/edite, Paris, 2007

Description : 400 p.

Résumé : Au point de rencontre entre l'impulsion initiale des autorités militaires et du développement des préoccupations scientifiques, le CNES est créé en 1962 pour assurer la coordination des lancements de fusées. Pour la France, c'est à ce moment-là que commence l'aventure spatiale ! Ce livre, auquel a contribué une soixantaine d'experts, retrace cette aventure humaine, entre défis techniques et scientifiques, difficultés innombrables, espoirs et émotions.

Mots-clés : Histoire, Transports

Cote : **629.4 PEL**

Auteur: PELLERIN (Jean-François)

Titre : *Les grandes heures des pionniers de l'espace*

Publication : édition A2C média, 2009

Description : 190 p.

Résumé : 2 siècles d'aventure spatiale, d'exploits, de records et de drames qui ont accompagné les pionniers de l'Espace. « Une synthèse vivante des plus enrichissantes sur le domaine ». L'ouvrage présente ces héros, aventuriers de la 3ème dimension : Von Braun, Korolev, Gagarine, Terechkova, Leonov, Armstrong, Chrétien, Glenn, l'équipage d'Apollo 11, d'Apollo 13, de Mir. Les drames d'Apollo 1, des navettes Challenger et Columbia. Spoutnik, Soyouz. La conquête de la Lune, Mars.

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Pionniers

Cote : **629.4 PYL**

Auteur : PYLE (Rod), CABEZA-ORCEL (Paloma)

Titre : *Destination Lune*

Publication : édition Gründ, 2009

Description : 63 p.

Résumé : Depuis toujours, l'homme a observé le ciel. Grâce aux avancées technologiques du XXe siècle, l'espace et la Lune se sont retrouvés à portée de fusée. Née durant la Guerre froide, la conquête de la Lune est devenue un enjeu majeur disputé par les Etats-Unis et l'URSS. Ce livre retrace l'épopée de cette course à la Lune. Au fil des quelque 150 splendides photographies et 20 rares fac-similés superbement reproduits, vous serez témoin du premier vol spatial humain par Youri Gagarine en 1961, vous partagerez les échecs terrifiants et les incroyables triomphes des missions Apollo, vous vous émerveillerez du premier alunissage de l'homme en juillet 1969 et découvrirez ce que les agences spatiales du monde entier préparent pour le prochain retour de l'homme sur notre satellite.

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Transports, Lune

Cote : **629.4 RJE**

Auteur : R JENKINS (Dennis)

Titre : *Space Shuttle*

Publication : édition SLP, 2017

Description : 1584 p.

Résumé : Pendant 30 ans et 135 missions, les navettes spatiales américaines ont transporté plus de membres d'équipage en orbite que tous les autres systèmes de lancement de tous les autres pays réunis, transportant ainsi plus de 4,5 millions de livres de charge utile. Ce fut un record stupéfiant de succès. La navette spatiale était conçue comme un tremplin vers une

exploration plus large. Mais le financement et la volonté politique ne se sont jamais matérialisés, laissant les véhicules avec peu de travail significatif pour la majeure partie des campagnes de vols. Néanmoins, les navettes spatiales ont lancé une variété de satellites commerciaux et militaires, des sondes planétaires vers Vénus et Jupiter, et trois des quatre grands observatoires de la NASA, dont le télescope spatial Hubble. Ce n'est que plus tard que les navettes spatiales ont démontré leur véritable objectif : la construction d'une station spatiale.

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Engins spatiaux

Cote : **629.4 SLE**

Auteur : S. LEWIS (Richard)

Titre : *Les découvertes spatiales*

Publication : édition Bordas, 1985

Description : 256 p.

Résumé : Ce livre présente un point complet sur l'apport de l'espace dans les connaissances scientifiques de la Terre et des autres corps du système solaire. Outre le bilan des découvertes depuis un quart de siècle, les auteurs se sont attachés à prédire la suite de l'aventure spatiale, à détailler les perspectives en matière d'industrialisation des autres planètes et à nous dire où en sont les projets de colonisation de la Lune. Abondantes illustrations en couleurs.

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Observation

Cote : **629.4 SPA**

Auteur : SPARROW (Giles)

Titre : *La conquête de l'Espace*

Publication : édition Flammarion, 2008

Description : 320 p.

Résumé : L'ouvrage fait revivre les événements marquants de la conquête spatiale et présente les hommes ainsi que les fusées, satellites, sondes... qui l'ont rendue possible. Une présentation chronologique permet de suivre étape par étape cette formidable histoire, avec notamment le Spoutnik 1 en 1957, puis les missions Apollo, la station orbitale MIR, les premiers pas sur la Lune, le télescope spatial Hubble. Des doubles pages comportant de nombreux dessins en 3 dimensions permettent de découvrir les technologies développées et les engins spatiaux (satellites, navettes, stations...). Des premiers pionniers (Werner von Braun, Iouri Gagarine...) aux cosmonautes américains (Alan Shepard, Buzz Aldrin...) ou français (Jean-Loup Chrétien, Jean-Pierre Haigneré...), les principaux héros de cette formidable aventure sont présentés avec leurs biographies.

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Pionniers, Engins spatiaux

Cote : **629.4 THI**

Auteur : THILLIEZ (Henri)

Titre : *Les pionniers du cosmos*

Publication : édition France-Empire, 1969

Description : 303 p.

Résumé : « Un extraordinaire nuage de fumée orange éclate sous la fusée, tandis qu'un bruit dantesque emplît progressivement le ciel et que le sol se met à vibrer, comme secoué par un tremblement de terre. » Ainsi prélude en une vision d'Apocalypse la réalisation d'un rêve très ancien de l'humanité : s'affranchir de l'atmosphère terrestre et gagner le champ des étoiles. Tout au long de ce récit extrêmement vivant, d'une intensité prenante, nous suivons de tout près l'aventure sans précédent des modernes et pacifiques conquistadores lancés sur les grands chemins de l'espace. De Spoutnik en Vostok, de Mariner en Mercury, de Gagarine l'inoubliable à Neil Armstrong, le premier homme qui posa le pied sur la Lune, puis à ceux qui accompliront de nouveaux exploits, quelle cascade de surprises et d'émerveillements !

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Pionniers

Cote : **629.4 TIM**

Auteur : TIME-LIFE BOOKS

Titre : *Life dans l'espace*

Publication : édition Time-Life, 1984

Description : 304 p.

Résumé : Un remarquable album qui retrace toute l'histoire de l'astronautique américaine depuis les premiers vols humains dans l'espace. Près de quatre cents photographies du magazine "Life" complétées par des photographies, des cartes et des graphiques de la NASA illustrant la grande aventure spatiale américaine avec des récits à la première personne.

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Etats Unis

Cote : **629.4 TRA**

Auteur : TRAA (Mark)

Titre : *La conquête de l'espace*

Publication : édition Gründ, 2007

Description : 319 p.

Résumé : Comment les astronautes et cosmonautes se préparent-ils pour leurs voyages dans l'espace ? Quelle peut être leur vie à bord de la Station spatiale internationale ? Comment abordent-ils leur retour sur Terre ? Cet ouvrage vous offre ces instants privilégiés, illustrés de centaines de photographies en couleurs témoignant des différentes missions dans l'espace.

Vous accompagnerez les voyageurs spatiaux tout au long de leur entraînement et vous prendrez part aux décollages et aux atterrissages de leurs vaisseaux spatiaux. Vous découvrirez également les conditions de sorties dans l'espace et quelles sont les contraintes de la vie en apesanteur. Laissez-vous guider dans cette promenade spatiale et admirez la vue depuis cette petite fenêtre sur l'Univers. La Conquête de l'espace vous propose une incroyable introduction à l'aventure humaine de ces héros de l'espace.

Mots-clés : Astronautique, Spationautes, Vol habité

Cote : **629.4 VAS**

Auteur : VASSILIEV (Boris)

Titre : *Le sputnik ouvre la voie du ciel*

Publication : édition Robert Laffont, 1958

Description : 206 p.

Résumé : Livre écrit à l'époque de Spoutnik, c'est-à-dire au tout début de l'ère spatiale. On y trouve surtout des données techniques et historiques et un long développement sur les perspectives offertes par le lancement du premier satellite artificiel : conquête progressive de la Lune, de Mars puis des autres planètes. « Il y aura des satellites artificiels gigantesques, des villes cosmiques tout entière avec leurs serres, leurs stations hélioélectriques, leurs observatoires astronomiques, peut-être leurs restaurants et leurs hôtels pour voyageurs de passage. »

Mots-clés : Astronautique, Spoutnik, Conquête spatiale

Cote : **629.4 VIL**

Auteur : VILLAIN (Jacques)

Titre : *A la conquête de la Lune*

Publication : édition Larousse, 1998

Description : 255 p.

Résumé : Cet ouvrage est le premier récit détaillé de la compétition américano-soviétique pour la conquête de la Lune. Il inventorie les œuvres exprimant la fascination des hommes pour notre satellite et aborde un sujet toujours d'actualité : l'homme retournera-t-il sur la Lune ?

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Géopolitique

Cote : **629.4 VIL**

Auteur : VILLAIN (Jacques)

Titre : *MIR, le voyage extraordinaire*

Publication : édition Le Cherche-Midi, 2001

Description : 140 p.

Résumé : Pendant 15 ans, de 1986 à 2001, la station spatiale russe Mir a permis d'assurer une présence quasi permanente de l'homme dans l'espace, ce qui n'avait jamais été fait précédemment. Elle a donc constitué une étape importante dans l'exploration spatiale commencée en 1907 avec Spoutnik. Elle a ouvert la porte à des voyages plus ambitieux dont la prochaine étape sera sans doute Mars, destination tant convoitée. Mir, c'est aussi un symbole. Née en pleine Guerre Froide où elle constituait un élément de suprématie de l'Union soviétique sur les Etats-Unis, elle est devenue progressivement un exemple de coopération mondiale. Pas moins de 12 pays y ont envoyé des spatonautes. Plus de 20 000 expériences scientifiques y ont été réalisées. Certes, des incidents majeurs frôlant parfois la catastrophe sont intervenus à bord, mais à chaque fois maîtrisés. Ce qui renforça d'ailleurs la capacité de l'homme à pouvoir travailler dans l'espace. Indéniablement, Mir a été le trait d'union entre les balbutiements antérieurs de l'homme dans l'espace et la Station Spatiale Internationale (ISS) qui devrait le voir prendre définitivement possession de son nouveau domaine.

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Station spatiale

Cote : **629.4 VON**

Auteur : VON BRAUN (Wernher), ORDWAY III (Frederick I.)

Titre : *Histoire mondiale de l'astronautique*

Publication : Larousse, Paris, 1968

Description : 340 p

Résumé : Cette histoire mondiale de l'astronautique présente un panorama des lanceurs, des fusées-sondes, des principaux satellites artificiels développés jusqu'en 1966, mais aussi des engins militaires qui existent depuis la deuxième guerre mondiale. L'homme dans l'espace est également mis à l'honneur à travers un passage en revue de différents programmes et des quatre pionniers que sont Tsiolkovski, Goddard, Oberth et Esnault-Pelterie. Ce livre dresse enfin un panorama de « l'attrait des autres mondes » dans la littérature.

Mots-clés : Histoire, Astronautique, Transports

700 - Arts, Loisirs et Sports

Cote : **700 FRA**

Auteur : FRAYLING (Christopher)

Titre : *The 2001 File : Harry Lange and the Design of the Landmark Science Fiction Film*

Publication : Real art press, 2014

Description : 336 p.

Résumé : Le livre aborde le processus, aussi bien que le produit fini. Il examine comment l'expérience de Harry Lange avec la Nasa s'est nourrie des innovations du film. Il inclut des designs non validés, des concepts mais aussi les travaux finis. Il révèle comment l'équipe de designers était obsédée par des choses qui pourraient fonctionner en réalité. Le livre illustre plusieurs innovations qui étaient de la science-fiction dans les années 60 mais qui sont devenues des réalités scientifiques, comme notamment un « newspad » imaginé par IBM et qui ressemblait très fortement à l'ipad que nous connaissons aujourd'hui. Les remarquables designs de 2001 ont produit une vision crédible du futur.

Cote : 700 PIE

Auteur : PIERRE (Arnauld)

Titre : *Maternités cosmiques. La recherche des origines, de Kupka à Kubrick*

Publication : Hazan, 2010

Description : 157 p.

Résumé : Vers 1900, Frantisek Kupka donne une des images les plus mystérieuses du courant symboliste international, Le Commencement de la vie. En 1968, le cinéaste Stanley Kubrick réalise l'un de ses chefs-d'œuvre, 2001, A Space Odyssey. À des années de distance, c'est la même vision enchanteresse de « l'enfant des étoiles », un fœtus flottant et irradiant dans la nuit cosmique. Par quel réseau de significations obscures ces deux images sont-elles liées ? En répondant à cette question, l'essai d'Arnauld Pierre fait émerger les contours d'un mythe de notre temps, situé à la croisée des théories de l'évolution et de l'astronomie moderne : le mythe de la « maternité cosmique ». L'« embryon d'or » kupkien et « l'enfant des étoiles » kubrickien n'en sont jamais que les représentations les plus évocatrices. Elles voisinent avec celles d'autres artistes, du romantique Philipp Otto Runge au futuriste Enrico Prampolini, de Casimir Malevitch à Barnett Newman, et font place à des images issues de la culture scientifique comme de l'imagerie populaire, de la gravure du XIXe siècle au cinéma commercial. Cette iconographie cosmique est replacée dans la grande tradition des récits de renaissance, les palingénésies, qui inscrivent l'origine et le destin de l'humanité dans celui de l'univers tout entier. Loin de borner l'homme à son état de développement actuel, ils le projettent vers de nouveaux stades de l'évolution, vers l'accomplissement de l'« être compréhensif » capable de résoudre l'énigme du monde.

Cote : 700 POI

Auteur : POIX (Arnauld)

Titre : *Ils ont rêvé l'espace, de Plutarque au Space Art*

Publication : Hatier, Paris, 1992.

Description : 168 p.

Résumé : Depuis toujours les artistes ont rêvé l'espace, qu'ils s'agissent d'écrivains, de peintres, de musiciens ou de cinéastes. Ils vous offrent dans ces pages une fabuleuse promenade à travers leurs œuvres, de Plutarque au *Space Art*. Pour aller dans l'Espace, ils ont tout imaginé : le canon, le ballon,, la voile et bien d'autres enfin sortis tout droit de leur

imagination. Ils ont rencontré des êtres étranges,, souvent drôles, parfois effrayants, toujours étonnants. Et puis, un beau jour de 1957, la réalité prend le pas sur la diction. Le premier satellite est lancé et les premières images réelles de l'espace nous parviennent ? une dimension nouvelle s'ouvre alors aux créateurs.

Mots-clés : Art, Space art

Cote : **708 CAR**

Titre : *Biennale internationale Vallauris 2012 – Création contemporaine et céramique*

Publication : Somogy éditions d'art, 2012

Description : 215 p.

Résumé : En 2012, l'Observatoire de l'Espace a participé à la Biennale internationale de Vallauris – Création contemporaine et céramique, en proposant pendant quatre mois une exposition à la Chapelle de la Miséricorde. Cette exposition, intitulée « L'Espace des métamorphoses », explorait les relations entre la création contemporaine, la céramique et l'univers spatial. En retraçant l'histoire de la fascination dont l'Espace a fait l'objet depuis toujours, l'Observatoire de l'Espace montre, dans ce catalogue, combien l'aventure spatiale a imprégné la vie culturelle et toutes les formes d'art. Les œuvres présentées témoignent des inspirations dont l'Espace peut être la source dans un domaine créatif aussi particulier que la céramique. Rappelons-le, la première (et unique) œuvre d'art déposée sur la Lune était une céramique gravée...

Mots-clés : Art contemporain, Transformations

Cote : **708 CLA**

Auteur : CLAIR (Jean)

Titre : *Cosmos. Du romantisme à l'avant-garde*

Publication : Gallimard, 1999

Description : 396 p.

Résumé : « De Humboldt qui, en publiant son célèbre *Cosmos*, est le premier à boucler la planète mais le dernier aussi des grands encyclopédistes incarnant le rêve d'un savoir total - à Hubble qui, en cette fin de siècle, ouvre à l'œil humain les espaces galactiques les plus étonnants. En quoi ces voyages, ces découvertes, du début du Romantisme à la fin des avant-gardes, ont-ils façonné la sensibilité moderne ? Le paysage accède au rang d'art majeur, en même temps que le pressentiment du Sublime se substitue à l'ancienne théorie du Beau. L'Amérique sera, non par hasard mais par destination, le lieu élu de ce bouleversement. C'est sous l'influence de Humboldt que les premiers grands paysagistes américains, Cole, Moran, Church, mais aussi le photographe Muybridge, développent relevés typographiques et

scientifiques autant que nouveau frisson esthétique, découvrant les horizons d'une terre qui s'offre à eux comme Terre promise : si le Vieux Monde est le monde de la chute et de la corruption, le monde nouveau est en effet celui du nouveau jardin d'Éden.»

Cote : **708 DAN**

Auteur : DANCER (Martine) dir.

Titre : *L'Attraction de l'Espace, Au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau !*

Publication : Silvana Editoriale, Milan, 2009

Description : 303 p.

Résumé : A l'heure des photographies de Pluton dévoilées par la sonde New Horizons et de la mission Rosetta, l'espace ferait-il à nouveau rêver ? Cela semble en tout cas avoir été le pari de Christine Poullain et de Guillaume Theulière, commissaires de l'exposition *Futurs*, qui s'est tenue cet été au Centre de la Vieille Charité à Marseille. Le catalogue qui accompagne l'exposition reproduit l'ensemble des 114 œuvres exposées, regroupées selon les trois thématiques : « Metropolis », « La guerre des mondes » et « L'odyssée de l'espace ». Les illustrations dans l'ensemble de bonne qualité ne sont pas accompagnées de notices, mais enrichies d'une chronologie et de notices biographiques. Cinq essais complètent le catalogue en tentant d'aborder les nombreux thèmes de l'exposition : l'utopie urbaine et la vision angoissée de la ville industrialisée, la science-fiction et les super héros, la conquête et les guerres spatiales, etc. L'ampleur et la multiplicité des questions abordées rendent la synthèse scientifique difficile et dans le même temps la vulgarisation délicate.

Cote : **708 DAV**

Titre : *Futuro Textiles*

Publication : Stichting Kunst Boek, 2012

Description : 179 p.

Résumé : Né sur une initiative de Lille3000, le projet « Futurotextiles » visait à proposer, à travers une série d'expositions, une vision d'ensemble des nombreuses utilisations des textiles contemporains, du monde de la technologie de pointe à celui de l'art, en passant par ses usages au quotidien. Elle montrait ainsi que le développement de textiles innovants s'accompagne d'un élargissement constant du spectre des applications. Lors des expositions successives, l'Observatoire a prêté des objets témoignant des usages, souvent surprenants, qui sont faits du textile dans le domaine spatial : des tenues de protection aux isolants thermiques qui protègent les satellites, le textile est partout présent. Ces objets sont de nouveau présentés dans ce catalogue, montrant à nouveau que « la présence de l'homme dans l'univers spatial ne tient parfois qu'à un fil ».

Mots-clés : Techniques, Arts, Transformations

Cote : **708 DEB**

Titre : *Merveilleux ! D'après nature*

Publication : Fage éditions, 2007

Description : 168 p.

Résumé : L'exposition « Merveilleux ! » a été déclinée sur un cycle de deux saisons au Château de Malbrouck, à Manderen, en Moselle. Au cœur de ce lieu particulier, « Merveilleux ! D'après nature » était le deuxième volet de ce cycle. Il invitait le public à côtoyer des mondes invisibles, à se laisser captiver par les imbrications entre le naturel et l'artificiel, entre le divin et l'humain, et par le dépassement de nos limites. Autour d'œuvres de différentes époques représentant le cosmos et les astres, une partie de cet ouvrage raconte l'histoire des imaginaires spatiaux : des observations astronomiques aux voyages spatiaux, les changements de point de vue ont toujours été guidés par l'envie d'explorer et de porter son regard plus loin, dans ce qui apparaît comme un univers merveilleux et mystérieux.

Mots-clés : Arts, Art contemporain, Transformations

Cote : **708 FUT**

Titre : Futurs : de la ville aux étoiles, Matisse, Miró, Calder

Publication : RMN / Centre de la vieille Charité, 2015

Description : 432 p.

Résumé : Les rencontres mobilisent les chercheurs et professionnels des médias au service de la culture et de l'information scientifique, et donnent accès à l'actualité des sciences et aux avancées de la recherche. Invité de ce catalogue, l'Observatoire de l'Espace propose un lexique illustré de l'Espace : les mots du vocabulaire courants sont présentés sous un angle spatial. La transformation du langage au contact de la science est ainsi mise en avant, et plus particulièrement l'influence de l'aventure spatiale sur notre culture.

Mots-clés : Information scientifique, communication, vocabulaire

Cote : **708 GYG**

Titre : *Sciences et science fiction*

Publication : Editions de La Martinière, Paris, 2011.

Description : 234 p.

Résumé : Plus qu'un simple catalogue visuel de la grande exposition de la Cité des sciences et de l'industrie en 2010-2011, *Sciences & Science-fiction* est un ouvrage qui explore les liens entre les sciences et l'univers imaginaire en apparence extravagant de la science-fiction. Aux interventions d'auteurs reconnus de SF se mêlent celles de scientifiques qui proposent une vision renouvelée des thèmes-clés de la science-fiction (l'apocalypse, le voyage dans le temps

et l'espace, les robots, les créatures extraterrestres, les créatures artificielles...) Leurs approches permettent de comprendre de façon inédite comment la science inspire la science-fiction qui inspire à son tour...la science. Par sa richesse iconographique, ce livre mêle gravures anciennes, affiches de films cultes, couvertures des magazines pulps ou manuscrits d'écrivains français de SF jusqu'aux images du film *Avatar*. C'est une mine pour l'imaginaire. Une échappée belle entre possible et impossible, passé et futur, ici ou ailleurs.

Mots-clés : Arts, Science-fiction,

Cote : **708 IMB**

Titre : *L'observation provoquée*

Publication : Beaux-Arts de Paris – Les éditions, 2010

Description : 43 p.

Résumé : Sur une initiative de l'Observatoire de l'Espace et avec la collaboration de Marc Pataut, chercheur et enseignant à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, de jeunes artistes se sont réunis au CNES pendant près d'un an pour réfléchir ensemble à la notion d'Espace dans le cadre d'un séminaire-atelier. L'immersion dans l'univers spatial a suscité une réflexion qui a donné lieu à une intense production artistique - photographies, vidéos, sculptures et œuvres sur papier – présentée au Centre d'art Le Lait à Albi. Ce catalogue rend compte des processus de réflexion des artistes. L'Espace tel qu'il s'offre à nous aujourd'hui induit en effet une modification de nos perceptions, et l'observer ouvre un champ de possibilités nouvelles en matière de création artistique.

Mots-clés : Arts, Création, Observations

Cote : **708 MEU - 1**

Auteur : MEUSER (Philipp), dir.

Titre : *Architektur für die russische Raumfahrt. Vom Konstruktivismus zur Kosmonautik: Pläne, Projekte und Baute*

Publication : Dom publishers, Berlin, 2013.

Description : 411 p.

Résumé : Avec le lancement du premier satellite artificiel de la Terre Spoutnik en 1957 et plus encore avec le premier vol spatial habité par Yuri Gagarin quatre ans plus tard, la guerre froide a atteint un nouveau niveau. A alors commencé une compétition des deux systèmes politiques en présence pour la suprématie dans l'espace, faisant de celui-ci une mesure de la performance sociale et du progrès. Les travaux d'architectes engagés sur les programmes spatiaux soviétiques sont étudiés par Meuser, en particulier les projets de Viktor Assé et Galina Balashova.

Mots-clés : Russie, Architecture, Plans

Cote : **708 MEU - 2**

Auteur : MEUSER (Philipp)

Titre : *Galina Balashova, Architect of the Soviet Space Programme*

Publication : Dom publishers, Berlin, 2015.

Description : 160 p.

Résumé : Ce monographe sur le travail de l'architecte russe Galina Balashova présente une collection unique de figures de design dédiés aux cosmonautes soviétiques. Ils incluent des plans et des dessins d'ingénierie des capsules Soyouz et des stations spatiales Salyut et Mir ? Balashova officia en tant que consultant sur le programme Buran, le pendant soviétique du space shuttle américain. Dans une quête de beauté et d'harmonie, l'architecte heurte une corde sensible dans le monde hi-tech des fusées de transport, des laboratoires et des équipements de survie. C'est d'autant plus en raison du talent de Balashova qu'un chapitre unique s'est ajouté à l'histoire architecturale soviétique : *Architecture for cosmonautics*.

Mots-clés : Art, Aéronautique, Design

Cote : **708 MOU**

Auteur : MOUSSEIGNE (Alain) dir.

Titre : *La Conquête de l'air*

Publication : Les Abattoirs, Toulouse, 2002.

Description : 251 p.

Résumé : Cette manifestation se propose d'aborder en quoi les conquêtes de l'air et de l'espace ont orienté et affecté les formes de représentation et d'usage de l'espace plastique au XXème siècle. Un préambule touche les représentations somme toute anecdotiques, symboliques et spirituelles du désir de voler : plus techniques, mythiques ou oniriques avec les projets de Tatlin, de Panamarenko, les figures d'Icare...ou celles de la conquête aérostatique... jusqu'au saut dans le vide du « peintre de l'espace », Yves Klein. Une deuxième partie exposera des œuvres qui affirment une véritable transformation des codes de représentation au travers de l'intérêt des artistes pour la conquête de l'air, à la mesure des investigations des sciences de l'espace et des progrès de l'aviation : La Fresnaye, Léger, Delaunay... des peintres et sculpteurs futuristes, suprématises, constructivistes, abstraits bien sûr, voire même certains surréalistes...jusqu'aux années soixante (artistes français, italiens, russes, américains... s'y côtoient). Enfin, une troisième partie aborde les problématiques à la fois utopiques et réalistes développées à partir de la conquête spatiale dans la deuxième moitié du XXème siècle. « Les colonies de l'espace » abordent les relations qui se jouent entre les transpositions artistiques et scientifiques qui en suivent. Sept chapitres évoquent le légendaire mythe d'Icare au travers des thèmes de l'élévation, des machines, de l'air, des rêveries, du cosmos et de la colonisation de l'espace.

Mots-clés : Art, Aéronautique

Cote : **708 ODE**

Titre : *Les représentations de l'Espace*, Manifestation 1

Publication : Observatoire de l'Espace, Paris, 2007

Description : 176 p.

Résumé : Une exposition virtuelle de plus de 150 références, allant de la photographie à la peinture contemporaine ou ancienne, en passant par les médailles, céramiques, tapisseries, documents de presse sur les différentes missions d'exploration de l'Espace, maquettes scientifiques, prototypes d'instruments spatiaux, jouets, animaux naturalisés. Pour la première fois, un ouvrage donne un cadre matériel à cet ensemble d'œuvres, d'objets et de documents d'une hétérogénéité absolue.

Mots-clés : Exposition, Arts, Interactions

Cote : **708 ODE**

Titre : *L'Espace habité*, Manifestation 2

Publication : Observatoire de l'Espace, Paris, 2008

Description : 160 p.

Résumé : Autour de la notion d'Espace habité se croisent œuvres plastiques, archives photographiques sur l'Espace, méditations de personnalités du monde spatial, ainsi que commentaires et analyses d'historiens de l'art, de conservateurs, de scientifiques, de sociologues et d'architectes. Ce principe de confrontation, surmontant les habituelles divisions disciplinaires, est au cœur de la démarche de ce musée imaginaire « actif » qui inscrit l'aventure spatiale dans la perspective historique et culturelle la plus large.

Mots-clés : Musée imaginaire, Interactions

Cote : **708 ODE**

Titre : *L'invention de l'Espace*, Manifestation 3

Publication : Observatoire de l'Espace, Paris, 2008

Description : 64 p.

Résumé : Et si nous acceptions que l'aventure spatiale ne commence pas en 1957 avec le lancement de *Sputnik* ? Pour s'en convaincre, ce volume confronte, aux nombreux témoignages scientifiques et techniques de cette histoire, dessins d'architectes utopistes, œuvres musicales, vidéo et littéraires liées au cosmos, calendrier lunaire préhistorique et pièces rituelles d'accès au « ciel ». Des croyances antiques à son apparition dans l'art et la

littérature jusqu'aux dernières théories cosmologiques, l'Espace n'a jamais cessé d'être réinventé.

Mots-clés : Origine

Cote : **708 ODE**

Titre : *L'Espace, si près, si loin*, Manifestation 4

Publication : Observatoire de l'Espace, Paris, 2009

Description : 144 p.

Résumé : À travers cinq notions structurantes : *observation, mesure, communication, transport* et *interaction*, ce livre rassemble différents regards autour de la thématique : « l'Espace, si près, si loin ». Aux œuvres et pièces présentées, augmentées d'un texte analytique rédigé par les responsables des musées participants, s'ajoutent un corpus d'images issues des archives des agences spatiales ainsi que des textes inédits d'historiens de l'art, de conservateurs, de commissaires d'exposition, de juristes, d'historiens et de scientifiques

Mots-clés : Interactions

Cote : **708 ODE**

Titre : *L'amour de l'Espace*, Manifestation 5

Publication : Observatoire de l'Espace, Paris, 2009

Description : 56 p.

Résumé : Organisé selon quatre thématiques, ce volume propose, au travers de mythologies individuelles et de ferveurs collectives, d'explorer le thème de l'« amour de l'Espace ». Un appareil de notices permet au lecteur d'approfondir ses connaissances des pièces et œuvres sélectionnées, grâce notamment à une mise en perspective de la charge émotionnelle dont chacune est porteuse.

Mots-clés : Interactions

Cote : **708 ODE**

Titre : *Phase zéro / 96 propositions spatiales*, Manifestation 6

Publication : Observatoire de l'Espace, Paris, 2009

Description : 96 p.

Résumé : À partir d'un texte de Gérard Azoulay (responsable de l'Observatoire de l'Espace du CNES), 96 artistes se sont confrontés, le temps d'une exposition en partenariat avec la galerie Serge Aboukrat, à la notion d'*Espace*. Ce catalogue présente l'ensemble des œuvres produites à cette occasion par les artistes, mais aussi des textes de personnalités du monde

spatial : spationautes, astrophysiciens, physiologistes, géographes, planétologues, exobiologistes, décrivant une représentation de l'Espace qui les a marqués.

Mots-clés : Exposition, Arts, Interactions

Cote : **708 ODE**

Titre : *L'irruption de l'Espace*, Manifestation 7

Publication : Observatoire de l'Espace, Paris, 2010

Description : 144 p.

Résumé : Ce catalogue accompagne une exposition en réseau à laquelle 36 musées français – des beaux-arts, d'art moderne et contemporain, d'histoire et d'archéologie –, répartis dans toute la France, ont participé. L'ouvrage rend compte de l'ensemble des éléments exposés, des couples composés d'un équipement spatial et d'une œuvre.

Mots-clés : Exposition, Arts, Interactions

Cote : **708 ODE**

Titre : *Histoires minuscules de l'Espace*, Manifestation 8

Publication : Observatoire de l'Espace, Paris, 2012

Description : 64 p.

Résumé : Une exploration des chapitres importants de l'histoire de l'aventure spatiale au travers de 21 événements décisifs, pourtant passés presque inaperçus – de la construction de la cité de chantier de la base spatiale de Kourou, en Guyane, à la redécouverte récente sur la Lune d'un réflecteur laser français lancé en 1970. Des personnages secondaires, à l'action déterminante - du capitaine qui rédigea l'ordre de tir de la fusée *Diamant* en 1965, en Algérie, au chef d'un projet spatial en coopération franco-soviétique – guident le lecteur au fil de ces histoires minuscules.

Mots-clés : Histoire, Interactions

Cote : **708 ODE**

Titre : *Cosmothropos, Les empreintes de l'Espace sur Terre*, Manifestation 9

Publication : Observatoire de l'Espace, Paris, 2013

Description : 120 p.

Résumé : Conçu comme un parcours illustré à travers les multiples empreintes laissées par l'Espace sur Terre, qu'il s'agisse des réalisations de l'homme ou des marques du ciel, cet ouvrage nous propose de déambuler dans l'imaginaire collectif de notre société, pour une exploration étonnante du territoire au prisme de l'univers spatial. Auteurs, photographes, historiens, philosophes, conservateurs, architectes, astronomes et spationautes sont nos guides

dans ce corpus extrait des 463 photographies collectées à l'occasion d'un appel à contribution de cinq mois. À l'arrivée, les repères historiques de l'aventure spatiale côtoient les marques les plus inattendues – gnomons, bas-reliefs, créations de street-art, bâtiments, enseignes ou encore mobiliers urbains. Analyses et textes de création littéraires décrivent à leur façon les aspects les plus remarquables de cette géographie dévoilée.

Mots-clés : Observations

Cote : **708 ODE**

Titre : *Contact*, Manifestation 10

Publication : Observatoire de l'Espace, Paris, 2014

Description : 63 p.

Résumé : *Contact* est une aventure artistique inspirée de *Symphonie*, le premier programme européen de satellites de télécommunications. Sous le regard des artistes Raphaël Dallaporta, Simon Ripoll-Hurier, Romain Sein, Simon Zagari et de l'écrivain Philippe Braz, l'histoire spatiale devient matière à création. À partir de documents d'archives, mémoire technique et historique du projet, l'historien Hervé Moulin revient sur l'histoire du projet spatial. De son côté, le critique d'art Christophe Kihm analyse la façon dont les artistes s'approprient de telles archives.

Mots-clés : Exposition, Arts, Communications

Cote : **708 ODE**

Titre : *Interdépendance*, Manifestation 11

Publication : Observatoire de l'Espace, Paris, 2014

Description : 80 p.

Résumé : *Interdépendance* est un projet d'art contemporain qui lie archives et création. Autour de l'accès à l'indépendance de la France dans le domaine spatial, en 1965, avec le lancement de la fusée *Diamant*, se déroulent les étapes d'un processus artistique inspiré par la mémoire de cette aventure et des interrogations contemporaines qu'elle soulève.

Mots-clés : Exposition, Arts, Communications

Cote : **708 SAD**

Auteur : SADION (Martine),

Titre : *Mythiques Amériques, Voyage avec les photographies de Dominique Darbois*

Publication : Catalogue du Musée de l'Image n°10, 2008.

Description : 304 p.

Résumé : Articles de Gérard Azoulay : « Naissance d'un mythe, Ariane » sur le lanceur européen de satellites ; « Vues du ciel » : la naissance de l'écologie, en tant qu'état de conscience collectif, possède-t-il un rapport avec l'aventure spatiale et les images qu'elle nous envoie de la Terre depuis plus de cinquante ans ?

Mots-clés : Astronautique, Écologie, Aventure spatiale

Cote : **708 THO**

Titre : *Jules Verne, savoir rêver, savoirs rêvés*

Publication : Mundaneum, 2005

Description : 66 p.

Résumé : Le Mundaneum, centre d'archives de la Fédération Wallonie-Bruxelles, a célébré en 2005 le centenaire de la mort de Jules Verne à travers une exposition. Voyage entre des mondes connus et inconnus, entre passé et avenir, elle se présentait en deux parties : un premier volet dédié à l'auteur dans son époque, le présentait comme un relais entre les découvertes scientifiques de son temps et le grand public ; un second volet faisait état de Jules Verne comme d'un passeur contemporain, aux prises avec la spécificité du contexte culturel qui est le nôtre. Pour cette exposition, l'Observatoire de l'Espace a prêté une tête de fusée de 1965. Pour le catalogue de l'exposition, il met en avant l'aspect culturel des découvertes scientifiques et la multitude de récits qui les entoure, en se penchant d'abord sur la démarche de Jules Verne, puis sur l'histoire contemporaine de l'exploration spatiale. L'expression « savoir rêver, savoirs rêvés », est aussi appropriée pour l'une que pour l'autre.

Mots-clés : Arts, littérature, Interactions

Cote : **708 VIT**

Auteurs: VITTORI Arturo et VOGLER Andreas

Titre: *From pyramids to spacecraft*

Publication : Architecture and vision, 2012

Description : 141 p.

Résumé : « Architecture and vision » est un collectif d'architectes, designers et artistes tourné vers l'avenir et qui cherche à développer des projets durables. En présentant leurs projets dans ce catalogue et dans l'exposition associée, ils montrent la fécondité des liens entre la science et la créativité. L'architecture tout comme l'aventure spatiale se nourrissent de visions et de rêves et contribuent à les concrétiser ; le collectif est convaincu que sa démarche est valable aussi bien dans l'Espace que sur Terre et que l'Espace est un lieu duquel on peut avoir un point de vue nouveau sur la Terre.

Mots-clés : Territoires

▪ **720 Architecture**

Cote : 720 SPA

Titre : *Space architecture. The new Frontier for design Research*

Publication : AD, 2014

Description : 136 p.

Résumé : 40 ans après le premier alunissage, l'architecture dans l'espace entre dans une nouvelle ère. Lors de la dernière décennie, l'industrie spatiale a connu un bouleversement fondamental en passant d'expéditions pionnières et court-termistes à une planification de la colonisation bien plus étalée dans le temps, ainsi qu'à des entreprises nouvelles telles que le tourisme spatial. On inclut désormais les architectes dans le design intérieur de structures habitables dans l'espace, comme la station spatiale internationale. On les sollicite également dans la recherche technologique sur la robotique liée à la construction de structures sur la lune et sur Mars, dans l'imagination de « yachts de l'espace » pour les très riches et de bâtiments innovants, comme le Space Port de Virgin Galactic au nouveau Mexique dont on doit le design à Foster + Partners. Parallèlement à cela, le mysticisme de l'espace est plus séduisant que jamais, avec des designers très doués et des éducateurs, comme Greg Lynn, qui dirigent des studios qui produisent des travaux grâce à des techniques informatiques toujours plus inventives. La problématique d'AD représente les projets actuels les plus significatifs, et met en lumière des axes clés pour la recherche spatiale comme l'énergie, les matériaux, l'usage et la robotique. Elle envisage aussi comment cette recherche et cet investissement dans les nouvelles technologies peuvent impacter le design et la construction terrestre.

Cote : 730 KAC

Auteurs: KAC Eduardo et AZOULAY Gérard

Titre: *Télescope intérieur*

Publication : Les nouveaux récits de l'Espace, Cnes, 2021

Description : 92 p.

Résumé : L'œuvre *Télescope intérieur*, conçue par l'artiste Eduardo Kac pour exister en impesanteur, a été réalisée à bord de la Station spatiale internationale par le spationaute français Thomas Pesquet, en février 2017. Elle a posé le premier jalon d'une nouvelle forme de création artistique et poétique, libérée des contraintes de la gravité. Ce livre, composé en triptyque – le récit, l'œuvre, l'entretien –, évoque la genèse de ce projet hors norme, donne à voir sa création dans l'Espace et explicite les intentions de l'artiste.

800 - Littérature (Belles-Lettres) et techniques d'écriture

▪ **820 Littérature de langue anglaise**

Cote : **820 GOD**

Auteur : GODWIN (Francis)

Titre : *L'homme dans la lune (The man in the Moone)*

Publication : L'insulaire, 2007

Description : 206 p.

Résumé : 2 septembre 1599 : Dominique Gonzales s'élève dans les airs au moyen d'un attelage de son invention, monte, monte encore et, après douze jours de vol, parvient sur la Lune où il séjournera près de deux ans en compagnie de ses hôtes, les Lunaires. Utopie, voyage imaginaire, récit d'aventures, anticipation visionnaire ? Ce roman qui inspira Cyrano de Bergerac, Defoe, Verne, Flammarion, Wells, etc., est tout à la fois. Mais le véritable enjeu de L'Homme dans la Lune est beaucoup plus ambitieux. Écrit dans les années 1630, Francis Godwin met en situation un observateur qui va vérifier, une à une, toutes les découvertes contemporaines de Kepler et de Galilée qui chatouillaient diablement les thèses officielles. Oui, la Terre tourne. Oui, elle est entourée d'une atmosphère dont on peut se libérer. Oui, la surface de la lune est bien faite de montagnes élevées et de plaines. Oui, le Soleil est au centre et l'homme à la périphérie. Non et non, la vision d'Aristote ne peut décidément plus correspondre aux nouvelles évidences scientifiques, Inquisition ou pas. Charmante illustration de la représentation copernicienne à une époque où Giordano Bruno venait d'être grillé vif pour avoir défendu l'idée de la pluralité des mondes ! Elle est donc, pour nous encore aujourd'hui, l'illustration des vertus de l'homme voyageur : curiosité intellectuelle, tolérance et décentrement, communication avec l'autre.

Cote : **820 MAI**

Auteur : MAILER (Norman)

Titre : *Bivouac sur la Lune*

Publication : Robert Laffont, Collection poche, 2009.

Description : 630 p.

Résumé : C'est pour le magazine *Life* que Norman Mailer a couvert en 1969 le vol d'Apollo 11 vers la Lune, reportage dont ce livre est le prolongement. Pour les besoins de la cause, Mailer est allé à Houston et Cap Kennedy, il a fréquenté les astronautes, assisté aux préparatifs et au lancement de la fusée. Diplômé de Harvard en ingénierie aéronautique, il était particulièrement bien placé pour décrire et observer l'exploit technologique. Mais, apôtre de la contre-culture, il en a tiré un récit qui va bien au-delà, non sans nostalgie ni une certaine forme de scepticisme, même s'il prend acte des effets du progrès scientifique.

Cote : **820 LEE**

Auteur : LEE SHETTERLY (Margot)

Titre : *Les figures de l'ombre*

Publication : édition Happer Collins, 2016 ? 2017 ?

Description : 375 p. (ed. 2017)

Résumé : Les « ordinateurs de couleur ». Tel était le descriptif de poste des mathématiciennes afro-américaines Dorothy Vaughan, Mary Jackson, Katherine Johnson et Christine Darden, employées à la NASA dans les années soixante. Armées de simples crayons, règles et calculatrices, ces quatre scientifiques ont permis la réussite de la mission de John Glenn en 1962 : il fut le premier astronaute américain en orbite, dix mois seulement après Youri Gagarine. Grâce à ces femmes, les Etats-Unis devaient prendre la tête de la course à la conquête spatiale. Pourtant, leurs noms sont restés inconnus du grand public pendant plus de cinquante ans. Dans une Amérique des années soixante rongée par la ségrégation raciale et le sexisme, leurs carrières ont été pour ainsi dire oblitérées.

Mots-clés : Pionniers, États-Unis, Droits civils, Mathématiques, Informatique

Cote : **820 MIC**

Auteur : MICHENER (James)

Titre : *La course aux étoiles*

Publication : édition Mazarine, 1984

Description : 575 p.

Résumé : Histoire romancée de l'aventure spatiale à destination du grand public.

Mots-clés : Aventure spatiale, URSS, États-Unis

▪ **830 Littérature de langue allemande**

Cote : **830 KEP**

Auteur : KEPLER (Johannes)

Titre : *Le Songe ou astronomie lunaire*

Publication : Editions Marguerite Waknine, 2013.

Description : 44 p.

Résumé : Ce texte est une étonnante fiction qui transporte le lecteur de la Terre à la Lune, depuis laquelle alors se découvre autrement l'univers ; un récit en tout point remarquable en

ce qu'il voit le jour au cours de cette révolution astronomique du XVIIe siècle, qui transforma radicalement la représentation que l'homme pouvait se faire de la place qu'il occupait au sein du cosmos, en l'amenant à quitter un monde clos pour, n'être plus qu'un point dans l'univers infini.

▪ 840 Littérature française et francophone

Cote : 840 COL

Auteur : Collectif

Titre : *15 aventures de l'espace*

Publication : Languereau-Gautier, 1969

Description : 224 p.

Résumé : Quinze récits biographiques d'astronautes ou versions abrégées d'ouvrages de science-fiction.

Mots-clés : Astronautes, Pionniers, Littérature, Fiction

Cote : 840 CYR

Auteur : CYRANO de BERGERAC (Savinien)

Titre : *Voyage dans la Lune*

Publication : GF Flammarion, 1970.

Description : 184 p.

Résumé : Après plusieurs tentatives infructueuses, le narrateur, lesté de fioles de rosée, grâce à l'évaporation s'élève dans les airs et se retrouve sur la Lune. Là il découvre des paysages, des indigènes et des coutumes. Capturé par des géants, il est traité comme un monstre de foire. Mais le clergé lunaire, exaspéré par les sarcasmes irrégieux de cet étrange bipède, le soupçonne bientôt de magies... Sous le couvert d'un conte, Cyrano de Bergerac critique avec provocation les institutions et les valeurs de son temps. Le narrateur se rend dans la lune où il découvre un monde qui ne cesse de l'étonner. À travers les observations du voyageur, Bergerac dénonce les faiblesses et les défauts de la société du XVIIIe siècle.

Cote : 840 DAI

Titre : *Les territoires de l'espace*

Publication : Encrage Éditions, 2003

Description : 150 p.

Résumé : La 5^e édition des rencontres internationales Jules Verne d'Amiens visait à révéler une part scientifique et poétique dans l'œuvre de Jules Verne, à travers une confrontation

inédite avec l'Espace. L'Observatoire de l'Espace s'est associé à ces rencontres pour proposer un éclairage nouveau. Pour dépasser l'évidence des affinités entre Jules Verne et l'Espace, les huit intervenants ont tourné leur pensée vers quatre mots : « climat », « balise », « patrimoine » et « représentation ». C'est autour de cet exercice lexical qu'est né un « théâtre des mots » susceptible de révéler des éléments novateurs tant sur le plan littéraire que scientifique. L'Observatoire de l'Espace a ainsi fait naître à travers le langage une rencontre entre l'Espace et la littérature, montrant que l'Espace et la science, loin d'être un frein à l'imaginaire, lui ouvrent de nouveaux territoires.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : 840 DUV

Auteur : DUVAL (Fred), PÉCAU (Jean-Pierre)

Titre : *Jour J – Les russes sur la Lune*

Publication : édition Delcourt, 2010

Description : 53 p.

Résumé : Et si l'Histoire avait pris un cap différent de celui que nous connaissons? Et si les Russes avaient réussi à marcher sur la Lune avant les Américains? Quelques minutes avant son alunissage, la mission Apollo 11 est détruite par une micro-météorite. Quelques mois plus tard, les Soviétiques sont les premiers à se poser sur la Lune. A Washington, le président Nixon donne carte blanche à la NASA pour que l'Amérique devienne la première nation à établir une base lunaire permanente. Dix ans plus tard, alors que la tension monte entre les USA et l'URSS, la Lune est en passe de devenir le théâtre inédit d'un nouvel épisode de la guerre froide.

Mots-clés : Bande dessinée, Science-fiction

Cote : **840 ECH**

Auteur : ECHENOZ (Jean)

Titre : *Nous trois*

Publication : Les Editions de Minuit, 2010

Description : 187 p.

Résumé : Nous sommes, Meyer et moi, des agents de l'aéronautique. Hélicoptères, avions, fusées, tout est bon pour nous élever l'esprit. Même les ascenseurs et les grues. Nous aimons tout ce qui est vertical. Nous sommes aussi des hommes à femmes. Nous connaissons par cœur leurs numéros de téléphone et leurs parfums, nous gardons leurs photos, leurs affaires oubliées chez nous. Nous ne les séduisons pas toujours avec le même bonheur. Elle est sans doute une femme inaccessible mais nous la voulons, nous l'aurons. Nous la suivrons partout. Nous trois parcourons des millions de kilomètres pour découvrir que, si l'espace n'est que routine, la Terre ne manque pas d'affreux imprévus.

Cote : **840 ESP**

Titre : *Le travail de l'espace, Écriture / Musique*

Publication : 2003

Description : 272 p.

Résumé : Créée en 1989, la revue *Java* a exploré pendant seize ans les dimensions expérimentales de la poésie contemporaine. Son objectif était de proposer de nouvelles lectures des avant-gardes et de publier des poètes contemporains engagés dans des voies expérimentales. Pour son avant-dernier double numéro, *Java* a été consacrée au thème de l'Espace et à ce qu'il peut susciter dans les domaines de la littérature et de la poésie. L'Observatoire de l'Espace a participé à ce numéro en proposant sa lecture de l'influence de l'aventure spatiale sur le vocabulaire, et donc sur la création littéraire. À travers le lexique, il met en avant l'influence à double sens que la culture et l'univers spatial exercent l'un sur l'autre.

Mots-clés : Poésie, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *L'expérience du récit scientifique*, Revue Espace(s) 1

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2005

Description : 121 p.

Résumé : Ce premier numéro propose, dans l'esprit de Jules Verne et pour célébrer le centenaire de sa mort, de retrouver une forme contemporaine du récit scientifique autour de l'Espace, ses notions et ses activités. Si le récit scientifique tel que le pratiquait Jules Verne témoigne de la capacité dont on créditait la science d'expliquer le monde, de réduire les inégalités matérielles et de dispenser la justice sociale, il n'oublie pas pour autant de pointer cette face sombre du progrès et les aberrations qu'elle engendre. Les romans de Jules Verne, en mettant en scène la controverse scientifique, ou simplement la discussion entre néophyte et savant, interrogent en permanence notre monde.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *À l'épreuve de la correspondance*, Revue Espace(s) 2

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2006

Description : 149 p.

Résumé : L'Espace, à la fois territoire de l'imaginaire mais aussi champ d'exploration bien réel depuis plus d'un demi-siècle ne pouvait manquer d'être un lieu de prédilection pour des correspondances rêvées, imaginées ou fortement documentées. Il faut convenir que l'Espace n'est cependant pas un continent dont les nouvelles sont si fréquentes, pourtant elles ont toujours été attendues avec impatience.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : 840 ODE

Titre : *La pratique de l'enquête*, Revue Espace(s) 3

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2007

Description : 167 p.

Résumé : Le thème de la pratique de l'enquête renvoie aux questions suscitées par notre monde, son fonctionnement et le rapport que chacun entretient avec lui. L'exploration de l'Espace n'a guère échappé à cette démarche humaine où se retrouvent côte à côte la première question que se posait un promeneur devant la nuit noire et celle d'un astronaute mettant le pied sur la Lune. L'Observatoire de l'Espace a proposé aux auteurs de produire un récit qui n'est pas nécessairement policier, ni lié à un délit ou un crime mais lié à l'histoire vécue d'une question, relative à l'Espace.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : 840 ODE

Titre : *Le choix du carnet*, Revue Espace(s) 4

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2008

Description : 176 p.

Résumé : Dans ce numéro, le choix du carnet se déploie de manière étonnamment inventive. Sténographie mentale de la conscience en monologue ininterrompu ou mise en scène théâtrale de conflits ; collisions de la grande histoire et d'histoires intimes ; livre d'or soumis à la sagacité du narrateur ; échantillonnages d'informations fragmentées du monde ; mixages en alternance, un carnet tentant d'en élucider un autre.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : 840 ODE

Titre : *L'attraction poétique*, Revue Espace(s) 5

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2009

Description : 168 p.

Résumé : À l'invitation conjuguée de l'Observatoire de l'Espace du CNES et de la Maison de la Poésie à Paris, quinze écrivains ont accepté de s'aventurer dans des champs de tension littéraire. De là est né un nouveau panorama des formes d'expression littéraires et artistiques inspirées par l'espace et les activités spatiales, sur le thème de l'attraction poétique.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote 840 ODE

Titre : *La fabrique de la mémoire*, Revue Espace(s) 6

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2010

Description : 220 p.

Résumé : Autour du thème « La fabrique de la mémoire », les auteurs et artistes explorent la structuration et la stratification de l'imaginaire spatial et de ses références. Les traductions littéraires, graphiques, théâtrales et musicales de l'univers spatial rencontrent les perspectives historiques de la représentation artistique de l'Espace.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : 840 ODE

Titre : *Limites et frontières*, Revue Espace(s) 7

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2011

Description : 263 p.

Résumé : Pour ce septième numéro, plus de trente auteurs contemporains ont été invités à réfléchir autour de la notion de « limites et frontières », considérée dans toutes les interrogations qu'elle suscite dans le contexte de l'univers spatial. La vitesse, les distances, le corps illimité en apesanteur, la disparition des frontières terrestres à l'échelle spatiale sont autant de thèmes qui interrogent les limites de l'humain dans l'Espace.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : 840 ODE

Titre : *Huis clos*, Revue Espace(s) 8

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2012

Description : 205 p.

Résumé : Le « huis clos », si attractif pour les auteurs de littérature contemporaine, ouvre dans le contexte de l'Espace de nouvelles perspectives de création. Associé à tous les dispositifs de protection et de contrôle, mis en œuvre par l'activité spatiale sur Terre et ailleurs, le « huis clos » conduit les auteurs et artistes à explorer ce qui émerge, se modifie, s'éprouve ou cherche à se dépasser dans la perception de soi et des autres, du corps, de la langue, de l'espace, du temps et de la mémoire. Dévoilant des rapports étonnants à notre monde, leurs inédits réussissent à nous surprendre par leur grande diversité de registres émotionnels et de formes.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : 840 ODE

Titre : *La différence*, Revue Espace(s) 9

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2013

Description : 222 p.

Résumé : La question de la « différence » se pose-t-elle différemment dans le contexte de l'Espace, au regard des enjeux qui lui sont propres ou du rapport que l'on entretient vis-à-vis de lui ? Au-delà de la dualité primordiale Terre/Espace, cette notion de la « différence » est à l'œuvre dans les objectifs et les modalités d'exploration de l'Espace, et aussi plus largement dans les termes d'une appréhension qui peut être scientifique, ou artistique. Sous la plume des vingt-et-un auteurs, les motifs de l'espace et de la différence se déploient tour à tour sur le terrain de l'intime et de l'universel, adoptent tantôt les codes de la fiction, tantôt ceux du documentaire... Chaque texte en soi revêtant, souvent, une forme hybride, la « différence » s'inscrit au cœur même des procédés littéraires.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *Obsessions et fascinations*, Revue Espace(s) 10

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2014

Description : 240 p.

Résumé : L'Espace, à la croisée de préoccupations scientifiques, anthropologiques et culturelles, représente pour l'homme une source inépuisable d'obsessions et de fascinations. Au pluriel, tant cet objet singulier offre de facettes susceptibles d'être investies par nos imaginaires. Et sans réduire ces termes à leur charge irrationnelle et/ou pathologique.

À travers le prisme de la fascination et de l'obsession, la « conquête spatiale » se révèle avant tout comme celle de nouveaux territoires pour l'esprit humain, accueillants à ses plus libres vagabondages et propres à cristalliser ses angoisses et ses espérances les plus existentielles. Ce sont ces territoires que souhaite aborder la revue Espace(s) pour son dixième numéro. Fidèle à ses engagements littéraires, Espace(s) y accueille des auteurs francophones disposant déjà d'une certaine reconnaissance littéraire mais également de jeunes auteurs. Pour ces dix ans, Espace(s) ouvre une rubrique « cosmopolite » et présente cette année, un aperçu de textes inédits d'auteurs italiens inspirés par le thème spatial au prisme de l'obsession et de la fascination.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *Rêves, révoltes, révolutions*, Revue Espace(s) 11

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2015

Description : 262 p.

Résumé : L'Espace est un champ privilégié d'exploration du changement, du passage d'un état à un autre, réel ou imaginaire. Dès lors, de quels rêves, révoltes et révolutions sera-t-il le germe dans nos sociétés contemporaines ? Ce sont les questions que souhaite aborder la revue *Espace(s)* à l'occasion de son onzième numéro.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *Robots, cyborgs et autres compagnons*, Revue Espace(s) 12

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2016

Description : 256 p.

Résumé : Comment revisiter la notion du robot ou du cyborg, si bien implantée dans notre inconscient collectif ? Comment dépasser la simple dualité homme-robot, ami-ennemi sans pour autant verser dans la quête du trans-humanisme ? Retrouver l'humain dans l'étude de nos doubles artificiels, passer par la littérature pour éviter l'écueil du réalisme scientifique, mettre de côté la morale pour aller vers l'expression artistique, tel a été le programme de ce douzième numéro de la revue *Espace(s)*.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *Traces et résidus*, Revue Espace(s) 13

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2016

Description : 198 p.

Résumé : Espace(s) n°13 inaugure un nouveau chapitre de son existence. Ce cahier de laboratoire, qui depuis plusieurs années rend compte des collaborations artistiques et littéraires au cœur de l'activité de l'Observatoire de l'Espace, a été repensé entièrement. Désormais biannuel, sa ligne éditoriale a été enrichie et son allure totalement refondée. La diversité du contenu et la possibilité pour les auteurs d'accéder à un large espace de création restent néanmoins les grands principes de sa ligne éditoriale. Sur le thème « Traces et résidus », ce numéro explore les potentialités de l'archive comme un matériel d'écriture pour de nouveaux récits, qu'ils soient plastiques ou littéraires. Ce qu'il reste de l'histoire n'est pas le signe d'un temps révolu mais bien l'embrayeur d'une réactivation, d'une création.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *Espace, lieu d'utopies*, Revue Espace(s) 14

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2016

Description : 208 p.

Résumé : *Espace(s)* n°14 s'aventure dans le pari fou d'inscrire sur le papier ce que l'espace peut dévoiler lorsqu'on l'interroge au regard des idéaux qui peuvent s'y projeter. Sur le thème « Espace, lieu d'utopies », et dans la lignée du numéro précédent qui refondait les principes de la revue, arts plastiques et littérature y soutiennent un accord rythmé. La somme de toutes les propositions de ce numéro laisse entrevoir la possibilité d'inventer d'autres sociétés, d'autres règles, d'autres langages, mais aussi d'autres jeux ou d'autres lois. Réunies toutes ensemble, elles esquissent la promesse d'une action, la possibilité de concevoir l'idéal comme un possible. L'espace, son terrain de jeu, est alors pris comme le lieu parfait pour un ré-enchantement de la pensée, que l'on sèmerait de nos images, de nos histoires et de nos gestes.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *La légèreté*, Revue Espace(s) 15

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2017

Description : 192 p.

Résumé : Toujours en quête de rapprocher les univers de création littéraire et plastique avec le milieu spatial, *Espace(s)* n°15 se plonge dans les grandes réjouissances d'une thématique ambivalente. Vibration sur le thème de « La légèreté », cette nouvelle livraison de la revue navigue entre l'histoire et la littérature, les archives et la fiction, l'humour et la méditation, la mythologie et la contemplation ou encore l'expérience physique des corps et la philosophie, avec l'intuition que la liberté entraînée par la diversité des champs approchés permettra de saisir les ambages évidents d'un tel sujet.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *Anecdotes et faits divers*, Revue Espace(s) 16

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2018

Description : 192 p.

Résumé : Tout le monde a en tête un récit, qu'il soit petit ou grand, en lien avec l'espace. Chacun connaît quelqu'un qui connaît quelqu'un qui a vécu, lu ou été témoin d'un événement en lien avec histoire spatiale : une météorite dans un jardin, un article dans une revue, une idole spatiaute... L'histoire occidentale de l'aventure spatiale est elle-même racontée traditionnellement par le biais de la mémoire orale, par le récit de là où chacun était lorsque Neil Armstrong a marché sur la Lune, ou ce qui nous en a été rapporté. Se confrontant aux « Anecdotes et faits divers », à ces petites aventures en marge, *Espace(s)* n°16 souligne dans

sa nouvelle livraison le pittoresque et le piquant qui s'infiltrèrent dans le plissement des expériences culturelles et savantes.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *Nos géographies mentales*, Revue Espace(s) 17

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2019

Description : 208 p.

Résumé : Conjuguer les notions d'Espace et de géographies mentales est à la fois une évidence et une gageure. Évidence parce que penser à l'Espace c'est projeter un ensemble de visions sur un lieu, souvent quasi inaccessible, et donc recourir à l'abstraction pour l'appréhender. Gageure car l'exercice implique de décortiquer certains automatismes de pensée tel associer spontanément l'exploration spatiale à la figure du spationaute ou du véhicule spatial en route vers Mars, en oubliant que, sans l'implantation d'antennes de télécommunication bien terrestres, ni l'un ni l'autre ne décolleraient. L'ambition de la revue Espace(s) est de prendre à rebours ces idées préconçues sur le monde spatial et, par la multiplication des formes, d'ouvrir de nouvelles voies à la création. Le thème de « nos géographies mentales » conduit à s'intéresser aux trajectoires et aux récits personnels, ces histoires minuscules qui constituent, au fond, notre seul mode d'entrée véritable vers l'Espace.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *Le Tumulte*, Revue Espace(s) 18

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2019

Description : 208 p.

Résumé : Auteurs et artistes partagent dans cette livraison leur expérience de l'ébranlement personnel que provoquent l'Espace et son exploration à travers une variété d'interprétations. S'y mêlent regard rétrospectif et contributions contemporaines qui placent le lecteur au milieu d'un concert de voix qui toutes portent des récits différents, fictionnels ou documentaires, de l'Espace en tant que lieu où penser le devenir de l'humanité.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *Le Grand Jeu*, Revue Espace(s) 19

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2020

Description : 192 p.

Résumé : Dans ce numéro qui se propose de réactiver l'esprit de la revue *Le Grand Jeu*, créée en 1928, auteurs, artistes et chercheurs en sciences humaines ou en sciences exactes se lancent en toute impertinence dans le *NewSpace*. Dérives et performances artistiques, jeux en impesanteur, révoltes contre les institutions qui mettent un frein aux expérimentations novatrices, détournement d'objets du quotidien spatial, relecture critique des archives photographiques, rien, ni personne n'échappe à ce projet subversif auquel se confrontera le lecteur qui souhaiterait éprouver jusqu'à satiété le frisson de l'Espace.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *Mythologies individuelles*, Revue Espace(s) 20

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2021

Description : 192 p.

Résumé : Dans ce numéro qui se propose de réactiver l'esprit de la revue *Le Grand Jeu*, créée en 1928, auteurs, artistes et chercheurs en sciences humaines ou en sciences exactes se lancent en toute impertinence dans le *NewSpace*. Dérives et performances artistiques, jeux en impesanteur, révoltes contre les institutions qui mettent un frein aux expérimentations novatrices, détournement d'objets du quotidien spatial, relecture critique des archives photographiques, rien, ni personne n'échappe à ce projet subversif auquel se confrontera le lecteur qui souhaiterait éprouver jusqu'à satiété le frisson de l'Espace.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *Fictions européennes*, Revue Espace(s) Hors-série 1

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2008

Description : 424 p.

Résumé : L'Espace et l'Europe sont les thèmes de ce numéro hors-série qui fait le lien entre l'aventure spatiale et l'imaginaire qu'elle engendre, et la notion d'Union. Invités à imaginer un récit inédit mêlant les thèmes d'Espace et d'Europe, ces trente auteurs se sont appuyés sur un même dispositif documentaire illustré fourni par l'Observatoire de l'Espace. Édités dans leur langue maternelle et dans leur version française, ces nouvelles témoignent ainsi des spécificités de chaque langue, de chaque culture, tout en étant accessibles au public francophone. La réunion de ces œuvres dans un même livre offre le plaisir de parcourir un paysage surprenant où chacun peut découvrir la vitalité de l'imaginaire "spatial".

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 ODE**

Titre : *Correspondances Paris-Moscou*, Revue Espace(s) Hors-série 2

Publication : Observatoire de l'Espace / CNES, 2010

Description : 128 p.

Résumé : Ce numéro hors-série confronte différentes visions de l'aventure spatiale, à travers les récits de cinq écrivains français et de cinq écrivains russes. En proposant les différentes correspondances entre les deux puissances spatiales qui coopèrent depuis quarante ans, l'ouvrage offre un prisme particulièrement riche. En témoignent une proposition de nouvelles de fiction très diverses, écrites par les auteurs à partir de ce qu'ils ont pu puiser dans leur mémoire. Parce que la quête spatiale russe est inscrite dans l'imaginaire français, parce que la littérature française de l'Espace habite la mémoire russe, des correspondances jusque-là insoupçonnées sont révélées.

Mots-clés : Littérature, Sciences, Vocabulaire

Cote : **840 PER**

Auteur : PEREC (Georges)

Titre : *Espèces d'espaces*

Publication : Galilée, 2000

Description : 124 p.

Résumé : Espèces d'espace, réflexions de l'auteur sur les lieux - la chambre, l'appartement, les escaliers, le mur, l'immeuble, la rue, le quartier, la ville, la campagne, le monde - sert de fil conducteur à ce portrait de Georges Perec.

Cote : **840 LAT**

Auteur : LATIL de (Pierre)

Titre : *Opération Lune*

Publication : édition hachette, collection Bibliothèque verte, 1969

Description :

Résumé : 20 juillet 1969 - 21h17. Le Lem se pose dans la mer Tranquillité! Ainsi se réalise la plus fantastique aventure humaine. Deux astronautes Américains vont fouler pour la première fois le sol lunaire. Avec son grand talent de journaliste et d'homme de science, Pierre de Latil a rédigé à l'intention de la jeunesse le récit de cette extraordinaire épopée qui marque un tournant décisif dans l'histoire de l'humanité.

Mots-clés : Lune, Vulgarisation, Littérature jeunesse

Cote : **840 NES**

Auteur : NESSMANN (Philippe)

Titre : *Ceux qui rêvaient de la lune – Mission Apollo*

Publication : édition Flammarion, 2009

Description : 231 p.

Résumé : « 10 secondes... 9... 8... 7... 6... Mise à feu !... 4... 3... 2... 1... o. Décollage ! Cent mètres sous moi, les moteurs de la fusée sont à pleine puissance. Leurs effroyables vibrations font trembler tout mon corps. » Dans les années 1960, des hommes d'exception transforment un rêve en réalité : aller sur la Lune. L'un d'eux, Jim Lovell, participe aux tout premiers voyages. La mission Apollo 8 se passe bien : il en revient célèbre. L'angoissante mission Apollo 13, qui vire au désastre, fera de lui un héros.

Mots-clés : Apollo, Lovell, Lune, Vulgarisation

▪ 890 Littérature des autres langues

Cote : 890 TSI

Auteur : TSIOLKOVSKY (Constantin)

Titre : *вне земли*

Publication : золотая аллея, 2008.

Description : 254 p.

Résumé : Cet ouvrage est une réédition augmentée d'une introduction critique de *вне земли* (Vne Zemli), paru en 1920 (ou 1916 ?) et paru en anglais en 1960 sous le titre *Beyond the planet Earth*.

Mots-clés : Pionniers, Russie

900 – Histoire et géographie

Cote : 900 BAU

Auteur : BAUDRY (Patrick)

Titre : *Le rêve spatial inachevé – De Youri Gagarine au voyageur universel*

Publication : édition Tallandier, 2001

Description : 316 p.

Résumé : Le 12 avril 1961, un jeune lieutenant de l'armée de l'air soviétique devient le premier homme à voyager dans l'espace. Youri Alexeïevitch Gagarine s'envole depuis Baïkonour et décrit avec force détails ces cent huit minutes de vol qui ont ouvert définitivement la voie de l'exploration spatiale à l'espèce humaine. Cet exploit a été l'aboutissement des travaux et des efforts d'une longue lignée de penseurs qui ont ouvert la route de l'espace : des théoriciens, comme Isaac Newton, Galileo Galilei ou Konstantin Tsiolkovski ; des ingénieurs et chercheurs, à l'instar de Robert Goddard et Hermann Oberth ; et les hommes d'exception qu'ont été Wernher von Braun et Sergueï Pavlovitch Korolev. L'épopée des vols lunaires Apollo et des stations orbitales soviétiques a aujourd'hui accouché d'une souris en or massif. Quarante ans après le vol de Gagarine, la construction de l'ISS (la station spatiale internationale) va coûter plus de cent milliards de dollars, sans que l'on discerne ni son utilité, ni son ambition. En effet, envoyer des " bidons " tourner autour de la Terre est une entreprise parfaitement connue et maîtrisée depuis les stations spatiales Skylab, Saliout et Mir. Pourquoi ne pas plutôt investir cet immense effort, au sens philosophique et financier du terme, dans une présence permanente sur la Lune et le grand saut vers Mars ?

Mots-clés : Exploration, Politique spatiale, Histoire, Vol spatial habité

Cote : **900 CHI**

Auteur : CHIQUET (Pierre)

Titre : *Cap sur les étoiles : L'aventure spatiale française*

Publication : édition Jacques-Marie Laffont, 2004

Description : 477 p.

Résumé : De Colomb-Béchar à Kourou, du djebel aride à " l'enfer vert " de Guyane, l'auteur est une sorte d'Indiana Jones avant l'heure. Seule différence : son " Arche Perdue " se trouve quelque part dans l'Espace... Et son arme n'est pas un fouet mais un lanceur de satellites qui répond au doux nom d'Ariane. La tête dans la Lune mais les pieds solidement ancrés sur Terre, ce sympathique aventurier raconte ici avec talent, humour et force, cette formidable épopée que fut la conquête de l'Espace. Entre l'Union Soviétique, les USA et maintenant la Chine, Ariane est née du désir, de l'énergie, de l'inventivité et du courage de quelques hommes. Drame, jalousie, conflits politiques, espionite... Tous les ingrédients d'un excellent thriller sont ici réunis.

Mots-clés : Astronautique, France, Ariane, Politique spatiale

Cote : **900 GRI**

Auteur : GRIFFE (Maurice)

Titre : *La conquête de l'espace*

Publication : édition TSH, 2005

Description : 36 p.

Résumé : Cette chronologie se propose de rappeler les faits importants, depuis l'invention des feux d'artifices et des fusées par les Chinois, qui ont jalonné cette grande épopée; mais étant donné l'ampleur du sujet, elle ne prétend pas à l'exhaustivité. Elle comprend de nombreuses informations inédites, notamment le très méconnu et très important effort spatial français des années 50, longtemps resté secret, ainsi que de nombreuses révélations techniques, telle l'évolution de la poudre, ou les débuts de l'URSS, la Chine, l'Irak, la Corée du Nord...

Mots-clés : Chronologie

Cote : **900 KUN**

Auteur : KUNTH (Daniel)

Titre : *Les mots du ciel*

Publication : CNRS, 2012

Description : 188 p.

Résumé : Depuis des dizaines de milliers d'années, nous contemplons le firmament, perplexes ou admiratifs. L'infini fait rêver, suscite crainte et respect, invite aux voyages. Le ciel est longtemps resté muet et ne livre que de rares messages, toujours codés. Notre langue et notre imaginaire conservent pourtant la marque de contacts permanents avec lui. Les mots du ciel pullulent, se déguisent, désertent, procréent, fondent des familles et parfois quelques avatars incongrus. Une star est avant tout une étoile et, d'ouragan à désastre ou cosmétique et autres malotrus, on reste sidéré par l'influence du ciel sur notre vocabulaire. Ce ciel dans nos têtes convoque autant de descendance souvent oubliées, autant d'histoires drôles à raconter. Les mots du ciel, un récit entre science et histoire, nourri d'anecdotes qui vous emporteront vers le cosmos le plus éloigné, avant de vous restituer votre place au Soleil.

Cote : **900 McD**

Auteur : McDOUGALL (Walter)

Titre : *The Heavens and the Earth : a political history of the space age*

Publication : John Hopkins, 1997 (1985)

Description : 555 p.

Résumé : Cette étude unanimement saluée envisage la course aux étoiles comme un problème intrinsèque de la politique publique comparative. Etudiant des dessins dans la littérature publiée, des archives américaines et européennes, des interviews des principaux participants, et d'importants éléments déclassifiés comme le premier travail sur l'espace du conseil national de sécurité, Mc Dougall examine les programmes spatiaux américains, soviétiques et européens ainsi que leurs politiques.

Cote : **900 GEP**

Auteur : GEPPERT (Alexander) (dir.)

Titre : *Imagining Outer Space European Astroculture in the Twentieth Century*

Publication : Palgrave Macmillan, 2012

Description : 393 p.

Résumé : Les représentations du cosmos créent un progrès captivant dans l'histoire culturelle de l'espace et de la vie extraterrestre dans l'imagination du 20e siècle. Rassemblant 17 essais des plus pointus, le volume explore les complexités de l'astroculture de l'Europe de l'ouest et ouvre de nouvelles perspectives dans l'historisation de l'âge spatial.

Cote : **900 ORD**

Auteur : ORDDAY (Frederick Ira III), LIEBERMANN (Randy),

Titre : *Blue print for space – science fiction to science fact*

Publication : édition press washington, 1984 // Washington : Smithsonian Institution Press, c1992

Description : 224 p.

Résumé : Traces the history of people's fantasies of space travel, from cave drawings, to the the Apollo 11 moon landing, and beyond, with contributing thoughts from astronauts, historians, science fiction writers, and scientists.

Mots-clés : Histoire, Anthropologie culturelle, Biographie

Cote : **900 PEL**

Auteur : PELLERIN (Jean-François), BAUDRY (Patrick)

Titre : *Aventures dans l'espace – 20 récits authentiques*

Publication : édition A2C médias, 2012

Description : 224 p.

Résumé : Des débuts de l'ère spatiale, aux héros du XXe siècle, jusqu'à l'exploration du IIIème millénaire vers d'autres rivages. L'auteur a eu accès aux documents déclassifiés les plus récents. Il nous fait vivre chaque minute dramatique et nous fait partager les joies de ces aventuriers de la troisième dimension. Jean-François Pellerin nous invite à suivre la piste de ces hommes et de ces femmes d'exception aux destins hors normes. Préface de Patrick Baudry, spationaute français.

Mots-clés : Biographie, Vulgarisation

Cote : **900 VIL**

Auteur : VILLAIN (Jacques), GRACIEUX (Serge)

Titre : *50 années d'ère spatiale*

Publication : édition Cépaduès, 2007

Description : 160 p.

Résumé : Le 4 octobre 1957, le premier satellite, en l'occurrence Spoutnik-1, était lancé. L'ère spatiale commençait. Depuis cette date, plus de 5 500 autres satellites ont pris la route de l'Espace à différentes fins : observation et surveillance de la Terre, télécommunications, météorologie, navigation, sauvetage, agriculture, sécurité et défense mais aussi exploration du système solaire et de l'univers et présence de l'homme dans l'Espace dans des vaisseaux ou à bord de stations orbitales. Dans une première partie, cet ouvrage fait le bilan des acquis de l'Espace dans ces différents domaines. Dans une seconde, il présente, année après année, depuis 1957, les événements majeurs et les grandes premières qui ont jalonné l'histoire de ces 50 années spatiales en Union soviétique puis en Russie, aux Etats-Unis, en Europe et dans le reste du monde. Il s'agit donc d'un document de référence à l'usage de tous.

Mots-clés : Chronologie, Technologie, Satellites

Cote : **900 VIL**

Auteur : VILLAIN (Jacques),

Titre : *À la conquête de l'espace – De spoutnik à l'homme sur Mars*

Publication : édition Vuibert, 2007

Description : 310 p.

Résumé : De la guerre des étoiles à la coopération internationale en passant par les technologies que la recherche spatiale apporte à notre vie quotidienne, voici le récit complet d'une aventure humaine où l'imagination et la volonté font vaciller les frontières du possible. Mais Spoutnik et son drôle de " bip bip bip " puis, six ans plus tard, la première femme dans l'espace ou encore la généreuse déclaration d'Armstrong en direct de la lune sont en fait des images de la guerre froide. Car cette histoire-là est celle des rivalités entre nations. L'espace demeure un domaine militaire où sont notamment engagés, plus que l'Europe, les Etats-Unis, la Russie et ... la Chine ! Dans ces luttes de pouvoir et de prestige, notre savoir semble pourtant y gagner, vérifiant le célèbre mot de Lénine : " La guerre est un accélérateur de l'histoire " ; en effet, rien qu'en matière de télécommunication, que se passerait-il sur Terre si les satellites tombaient en panne ?

Mots-clés : Histoire, Guerre froide, Relations internationales

Cote : **900 VIL**

Auteur : VILLAIN (Jacques)

Titre : *Dans les coulisses de la conquête spatiale*

Publication : édition Cépaduès, 2002

Description : 224 p.

Résumé : Comme toutes les activités humaines, la conquête spatiale a son histoire, histoire officielle bien sûr, avec ses événements, ses dates et ses exploits. Mais elle est aussi le théâtre de faits moins connus, d'anecdotes, de scènes drôles parfois tristes, voire dramatiques. On dit souvent que ce sont ces petites histoires qui font la grande. Quoiqu'il en soit, je crois qu'elles méritent d'être connues surtout celles qui mêlent superstitions, subjectivité, spontanéité et qui témoignent de comportements qui, *a priori*, s'accordent mal avec ce monde de l'Espace fait de rigueur, de méthodologie et de procédures à tous les niveaux. Certaines de ces histoires sont étonnantes voire incroyables à tel point qu'on est en droit de se demander s'il s'agit d'histoires vraies ou de légendes. Mais, peu importe puisqu'elles font désormais partie de cette grande aventure de l'homme dans l'Espace.

Mots-clés : Anecdotes, Histoire

▪ 920 Biographies

Cote : 920 ALL

Auteur : ALLEN (Joseph), MARTIN (Russel)

Titre : *Aller-retour pour l'espace*

Publication : édition Mazarine, 1984

Description : 217 p.

Résumé : Retour sur l'expérience de voyage spatial de Joseph Allen.

Mots-clés : Espace extra-atmosphérique, Exploration, Vol spatial habité

Cote : 920 AND

Auteur : ANDRE-DESAYS (Claudie), DE LA BIGNE (Yolaine),

Titre : *Une française dans l'espace*

Publication : édition Plon, 1996

Description : 250 p.

Résumé : Première cosmonaute française, Claudie Haigneré (ex-André-Deshays) a accompli en août 1996 un vol de 16 jours dans l'espace. Elle a tenu son journal de bord où elle a noté ses observations, ses émotions, ses difficultés, ses expériences médicales, son existence à bord de la station Mir avec ses six compagnons.

Mots-clés : Astronaute, Vol habité, Biographie

Cote : 920 ARM

Auteur : ARMSTRONG (Neil)

Titre : *J'ai marché sur la lune*

Publication : édition L'esprit du temps, 2008

Description : 88 p.

Résumé : Transcription de paroles prononcées par Neil Armstrong pendant la mission Apollo 11 et à son retour sur Terre.

Mots-clés : États-Unis, Lune, Vol habité

Cote : **920 BAU**

Auteur : BAUDRY (Patrick),

Titre : *Aujourd'hui le soleil se lève seize fois*

Publication : édition Michel Lafon, 1985

Description : 260 p.

Résumé : Récit autobiographique de la mission STS-51G de Patrick Baudry en juin 1985

Mots-clés : Exploration, Vol habité

Cote : **920 BAU**

Auteur : BAUDRY (Patrick)

Titre : *Carnet d'un voyage spatial*

Publication : édition Elytis, 2007

Description : 123 p.

Résumé : "L'univers, c'est ce monde immense que j'ai découvert avec les yeux émerveillés d'un enfant et les sens aiguisés d'un professionnel" : C'est avec ce regard que Patrick Baudry raconte son expérience à bord de la navette *Discovery* au cœur du vol de la mission STS-51G. Pour la première fois un spationaute livre ses souvenirs d'un voyage inoubliable sous forme de carnet de bord, mêlant documents personnels, archives et images originales. Jour après jour, il revient sur ses impressions, ses angoisses et la concrétisation d'un rêve universel : observer le monde de là-haut. Revenant sur les grands événements qui ont jalonné la conquête spatiale, de l'envoi du *Sputnik* en 1957 aux premiers clichés de Mars en 2004, en passant par l'aventure de Yuri Gagarine, Patrick Baudry réalise ici un carnet de voyage inédit et passionnant. Ponctué d'images marquantes, de dessins, de photographies ont illustré la conquête, *Carnet d'un voyage spatial* est une véritable invitation au rêve.

Mots-clés : Astronaute, Biographie

Cote : **920 BER**

Auteur : BERNELIN (Marie-Christine), COUE (Philippe),

Titre : *Neil Armstrong, un clin d'œil à la lune*

Publication : édition A2C médias, 2012

Description : 152 p.

Résumé : « Tant que les livres d'histoire existeront, Neil Armstrong y sera inscrit ». Charles Bolden, Administrateur de la Nasa En 1969, Neil Armstrong commandait le vol historique d'Apollo-11 auquel prenait part Edwin Aldrin et Michael Collins. Et sa phrase « un petit pas pour un homme, un bond de géant pour l'Humanité » fit le tour du monde. Elle s'est imprimée depuis dans la mémoire collective et marque une rupture dans la destinée des Hommes. Cet ouvrage rappelle les faits les plus marquants de la vie et de la carrière de Neil Armstrong. Il témoigne aussi d'une époque résolument optimiste où le progrès était un moyen et l'avenir une certitude.

Mots-clés : Astronaute, États-Unis, Vol Habité, Lune

Cote : 920 CER

Auteur : CERNAN (Eugene), DAVIS (Don),

Titre : *J'ai été le dernier homme sur la Lune*

Publication : édition Altipresse, 2010

Description : 480 p.

Résumé : Eugene Cernan a été le dernier homme à marcher sur la Lune et il sera peut-être le dernier, à jamais... Pour la première fois, un astronaute raconte l'aventure palpitante de la course à la Lune. Dans un style sans concession, " Gene " Cernan dévoile les coulisses de la compétition acharnée avec les Soviétiques. Le lecteur peut suivre l'entraînement intensif des astronautes. On y découvre leurs aspirations, leurs craintes et leurs amitiés mais aussi leurs rivalités féroces pour obtenir " la place de numéro 1 " et entrer dans l'Histoire. " Gene " Cernan nous fait vivre le pilotage de ces fusées mastodontes, sa sortie dans l'espace qui faillit tourner au drame, puis la marche sur la Lune. Cette saga ponctuée de drames et d'anecdotes inédites révèle l'enthousiasme de pilotes " formés pour gagner " dans l'Amérique des années 60 secouée par la guerre du Vietnam, le conflit des minorités et la libération des moeurs. Un témoignage unique...

Mots-clés : Astronaute, États-Unis, Lune, Vol habité

Cote : 920 CLE

Auteur : CLERVOY (Jean-François)

Titre : *Histoire(s) d'espace*

Publication : édition Jacob Duvernet, 2009

Description : 207 p.

Résumé : Jean-François Clervoy est polytechnicien. Spationaute français, il a effectué trois vols en navette spatiale et a séjourné sur la station Mir. Il a également contribué aux réparations qui avaient eu lieu sur le télescope Hubble en 1999. Entre petites histoires d'une mission en orbite autour de la Terre et Histoire de la découverte de l'espace, ce témoignage est

l'opportunité de comprendre la science de l'espace. En travaillant sur le télescope Hubble, Jean-François Clervoy n'a pas seulement réparé les yeux de la Terre, il a aussi permis de continuer à découvrir l'espace. Outre le récit d'une expérience hors du commun (évoluer dans l'espace), ce livre fait aussi le bilan de la conquête spatiale.

Mots-clés : Exploration, Observation, Vol habité

Cote : **920 HAI**

Auteur : HAIGNERE (Jean-Pierre), ALLIX (Simon),

Titre : *Carnet de bord d'un cosmonaute*

Publication : édition Flammarion, 2005

Description : 200 p.

Résumé : " D'abord une énorme flash qui ne s'arrête pas et des milliers de particules brillantes qui s'échappent du sas en virevoltant. [...]. Il me faut de longues secondes avant de pouvoir à nouveau distinguer les formes de cet étrange univers. Je m'enhardis et décide de regarder sous moi ; Malgré l'obscurité, je vois la Terre défilier à une vitesse étonnante. C'est ainsi que le cosmonaute Jean-Pierre Haigueré décrit les premières minutes de sa sortie dans l'espace, l'une des expériences extraordinaires vécues à bord de la station Mir. Parti pour un voyage de 180 jours autour de la Terre, il a consigné toutes ses observations dans ce carnet de bord de l'espace, le premier du genre avec la passion d'un métier hors du commun, il dévoile le quotidien de son impressionnante aventure.

Mots-clés : Biographie, Astronaute

Cote : **940 MIL**

Auteur : MILLARD (Doug) & al

Titre : *Cosmonauts, birth of the space age*

Publication : Scala Arts and Heritage Publishers Ltd, 2014.

Description : 256 p.

Résumé : Depuis des décennies, l'histoire de la première nation dans le domaine du voyage spatial a été sous-estimée par l'Ouest. Désormais, pour la première fois, le remarquable apport du programme spatial Russe sera mis en lumière. Ce livre accompagne une exposition au Musée de la science de Londres, véritable référence, qui présente une collaboration majeure avec le Moscow State Memorial Museum of Cosmonautics et l'Agence spatiale fédérale, Roscosmos.

• **950 Histoire de l'Asie**

Cote : **950 COU**

Auteur : COUE (Philippe)

Titre : *Cosmonautes de Chine*

Publication : édition L'Harmattan, 2003

Description : 196 p.

Résumé : Sous l'impulsion de Tsien, un brillant ingénieur chinois formé aux techniques des fusées aux Etats-Unis, la Chine s'est dotée très tôt d'un véritable programme spatial. Après quarante ans de développement opiniâtre, l'astronautique de la République populaire a atteint un niveau comparable aux autres puissances spatiales. Avant l'Europe et le Japon, la Chine s'apprête à rejoindre les Etats-Unis et la Russie dans le club des nations capables de mettre en orbite leurs ressortissants. La Chine apporte une note optimiste avec ses rêves de conquête lunaire. Cet ouvrage présente pour la première fois, l'histoire encore confidentielle des « Cosmonautes de Chine ».

Mots-clés : Chine, Politique spatiale

▪ **970 Histoire générale de l'Amérique du Nord**

Cote : **970 SHE**

Auteur : SHEPARD (Alan), SLAYTON (Deke)

Titre : *Ils voulaient la lune*

Publication : édition Ifrane, 1995

Description : 391 p.

Résumé : L'histoire des États-Unis dans la course à la Lune racontée par ses acteurs

Mots-clés : Exploration, États-Unis, Lune

Cote : **970 COL**

Auteur : COLLINS (Michael), E. ALDRIN JR (Edwin), ARMSTRONG (Neil)

Titre : *Premiers sur la Lune – ce jour-là : 21 juillet 1969*

Publication : édition Robert Laffont, 1970

Description : 505 p.

Résumé : Récit par les astronautes de la mission Apollo 11 du débarquement sur la Lune

Mots-clés : Exploration, États-Unis, Lune

Cote : **970 ROS**

Auteur : L ROSS (Jerry), NORBERG (John)

Titre : *Spacewalker – sorties dans l'espace*

Publication : édition JPO, 2015

Description : 256 p.

Résumé : Astronaute pendant plus de 30 ans, Jerry Ross connaît le vol spatial mieux que quiconque. Dans ce livre, il décrit en détail la jubilation de se trouver réellement dans l'espace.

Mots-clés : Exploration, Vol habité, Sorties extra-véhiculaires

Cote : **970 KLU**

Auteur : KLUGER (Jeffrey)

Titre : *Apollo 13 – perdus dans l'espace*

Publication : édition Robert Laffont, 1995

Description : 425 p.

Résumé : Récit de la mission Apollo 13 et des opérations de sauvetage mises en place pour ramener les membres de la mission sur Terre.

Mots-clés : Vol habité, Lune

Cadre de classement Dewey

❖ **000 - Informatique, information, ouvrages généraux**

- 000 Généralités sur l'informatique, l'information, les ouvrages généraux
- 010 Bibliographies
- 020 Bibliothéconomie et sciences de l'information
- 030 Encyclopédies générales
- 040 (Vacant)
- 050 Publications en série d'ordre général
- 060 Organisations générales et muséologie
- 070 Médias documentaires, journalisme, édition
- 080 Recueils généraux
- 090 Manuscrits, livres rares, autres documents imprimés rares

❖ **100 - Philosophie, Parapsychologie et Occultisme, Psychologie**

- 100 Généralités sur la philosophie, la parapsychologie, l'occultisme, la psychologie
- 110 Métaphysique
- 120 Épistémologie, causalité, finalité, genre humain
- 130 Parapsychologie et occultisme
- 140 Les divers systèmes et écoles philosophiques
- 150 Psychologie
- 160 Logique
- 170 Éthique
- 180 Philosophie antique, médiévale, orientale
- 190 Philosophie occidentale moderne et autres philosophies non orientales

❖ **200 - Religion**

- 200 Généralités sur les religions
- 210 Philosophie et théorie de la religion
- 220 Bible
- 230 Christianisme. Théologie chrétienne
- 240 Théologie morale et pratiques chrétiennes
- 250 Églises locales et ordres religieux chrétiens
- 260 Théologie sociale chrétienne. Ecclésiologie
- 270 Histoire et géographie du christianisme et de l'Église
- 280 Confessions et sectes chrétiennes
- 290 Autres religions

❖ **300 - Sciences sociales**

- 300 Généralités sur les sciences sociales
- 310 Statistiques générales
- 320 Science politique
- 330 Économie

- 340 Droit
- 350 Administration publique et science militaire
- 360 Problèmes et services sociaux. Associations
- 370 Éducation
- 380 Commerce, communications, transports
- 390 Coutumes, savoir-vivre, folklore

❖ **400 - Langues**

- 400 Généralités sur les langues
- 410 Linguistique générale
- 420 Langue anglaise. Anglo-saxon
- 430 Langues germaniques. Allemand
- 440 Langues romanes. Français
- 450 Langues italienne, sarde, dalmate, roumain, langues rhéto-romanes
- 460 Langues espagnole et portugaise
- 470 Langues italiques. Latin
- 480 Langues helléniques. Grec
- 490 Autres langues

❖ **500 - Sciences de la nature et Mathématiques**

- 500 Généralités sur les sciences de la nature et les mathématiques
- 510 Mathématiques
- 520 Astronomie et sciences connexes
- 530 Physique
- 540 Chimie et sciences connexes
- 550 Sciences de la Terre
- 560 Paléontologie. Paléozoologie
- 570 Sciences de la vie. Biologie
- 580 Plantes. Botanique
- 590 Animaux. Zoologie

❖ **600 - Technologie (Sciences appliquées)**

- 600 Généralités sur la technologie
- 610 Sciences médicales
- 620 Art de l'ingénieur et activités connexes
- 630 Agronomie, agriculture et activités connexes
- 640 Économie domestique (arts ménagers). Vie familiale
- 650 Gestion et services auxiliaires
- 660 Génie chimique et techniques connexes
- 670 Fabrication industrielle
- 680 Fabrications de produits à usages particuliers
- 690 Bâtiments

❖ **700 - Arts, Loisirs et Sports**

- 700 Généralités sur l'art
- 710 Urbanisme. Art du paysage

- 720 Architecture
- 730 Arts plastiques. Sculpture
- 740 Dessin. Arts décoratifs
- 750 La peinture et les peintures
- 760 Arts graphiques. Gravures
- 770 Photographie et photographies
- 780 Musique
- 790 Loisirs et arts du spectacle. Sports

❖ **800 - Littérature (Belles-Lettres) et techniques d'écriture**

- 800 Généralités sur la littérature et les techniques d'écriture
- 810 Littérature américaine en anglais
- 820 Littératures anglaise et anglo-saxonne
- 830 Littérature des langues germaniques. Littérature allemande
- 840 Littérature des langues romanes. Littérature française
- 850 Littératures italienne, roumaine, rhéto-romane
- 860 Littératures espagnole et portugaise
- 870 Littératures des langues italiques. Littérature latine
- 880 Littératures des langues helléniques. Littérature grecque
- 890 Littératures des autres langues

❖ **900 - Géographie, Histoire et disciplines auxiliaires**

- 900 Généralités sur la géographie et l'Histoire
- 910 Géographie et voyages
- 920 Biographie, généalogie, emblèmes, insignes
- 930 Histoire générale du monde ancien
- 940 Histoire générale de l'Europe
- 950 Histoire générale de l'Asie, Orient, Extrême-Orient
- 960 Histoire générale de l'Afrique
- 970 Histoire générale de l'Amérique du Nord
- 980 Histoire générale de l'Amérique du Sud
- 990 Histoire générale des autres aires géographiques