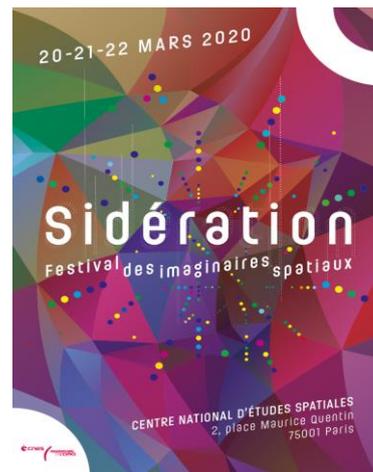


L'Observatoire de l'Espace du CNES présente
la nouvelle édition de **SIDÉRATION**,
le premier festival artistique et culturel consacré aux imaginaires spatiaux

Du 20 au 22 mars 2020 à Paris

SIDÉRATION, le premier et unique festival artistique et culturel européen consacré aux imaginaires spatiaux, prendra cette année la forme d'une exposition vivante et jubilatoire, rythmée par des attractions. Le festival rassemblera une trentaine d'intervenants : des auteurs, acteurs ou musiciens côtoieront des chercheurs en sciences humaines et en sciences exactes. Gérard Azoulay, son directeur artistique, précise que « à travers le thème du Grand Jeu, l'ambition de cette édition est de proposer au public de partager une expérience radicale de l'aventure spatiale ». Dans le cadre de la *Semaine de la langue française et de la francophonie*, le festival **SIDÉRATION** convoquera du 20 au 22 mars au siège du CNES à Paris, archives photographiques et graphiques, créations contemporaines, discours savants et fictionnels et spectacle vivant.



SIDÉRATION 2020 : LE GRAND JEU

Au cœur du Grand Jeu de la réactivation des archives, des **photographies** issues de fonds privés et publics réunies pour la première fois retraceront le destin de figures connues ou méconnues de l'épopée spatiale. Des **plans de véhicules spatiaux** français et européens (Eole, Véronique, Diamant, Ariane) qui ont marqué l'histoire dialogueront avec des **œuvres plastiques** contemporaines réalisées par des artistes issus de pays extra-occidentaux (Joseph Obanubi, Monsengo Shula, Jorge Luis Miranda Carracedo, Emo de Medeiros, Brice Poircuitte, Rigobert Nimi). En contrepoint, un programme de **films d'artistes** performatifs et expérimentaux (Johan Decaix, Odon et Hoareau, Eduardo Kac, Erwin Wurm, Thierry Lagalla, etc.) exprimera l'expérience singulière de l'Espace qu'en a fait chacun d'eux.

Durant ces trois jours, les attractions proposeront au public un regard décalé sur les œuvres et les archives présentées dans l'exposition. Ainsi, les festivaliers seront informés de l'actualité spatiale par des « revues de presse » préparées par le violoncelliste **Didier Petit**, le vibraphoniste **Alex Grillo** et l'accordéoniste **Lucie Taffin**. Des enquêtes spatiales seront menées face au public en s'appuyant sur des archives audiovisuelles : l'artiste **Isabelle Prim** se lancera sur les traces d'un personnage mystérieux ayant joué un rôle déterminant dans la mise au point des ballons stratosphériques, tandis que l'exobiologiste **Michel Viso** examinera les différentes tentatives de ramener des échantillons martiens sur Terre. A l'occasion du dispositif « Dis-moi dix mots », **David Christoffel** (poète), **Jakuta Alikavazovic** (autrice), **Corinne Frimas** (comédienne) et **Loïc Pantaly** (plasticien), reconsidéreront au prisme de l'univers spatial les mots suivants : aquarelle, à vau-l'eau, englotir, fluide, mangrove, oasis, ondée, plouf, ruisseler, spitant. Les artistes et les auteurs ayant effectué un vol en impesanteur à bord de l'Airbus Zero-G confronteront leurs expériences de cette résidence unique au monde. Pour ces duels scéniques sont annoncés : la chorégraphe **Kitsou Dubois**, les auteurs et metteurs en scène **Frédéric Ferrer**, **Pierre Meunier** et **Jean Lambert-wild**, les chercheurs **Hélène Crombet** et **Arnaud Saint-Martin**, l'écrivain et réalisateur **Vincent Ravalec** et la danseuse **Jeanne Morel**.

Des textes de création autour du Grand Jeu publiés dans la revue de littérature et de Création *Espace(s)* 19 seront mis en voix par les comédiennes **Clémentine Bernard** et **Charlotte Marquardt**. Par ailleurs, des experts prononceront des « Grandes leçons » sur leur expérience du cosmos : **Jean-François Clervoy**, sur sa pratique de l'Espace, **Charles Stépanoff**, sur le chamanisme, **Anthony Boccaletti**, sur la recherche des exoplanètes, **Isabelle Sourbès-Verger**, sur la question du *New Space*, **Gaël Charbau**, sur l'art contemporain et **Dominique Malaquais**, sur l'art africain. Tout au long du festival, les visiteurs pourront être en liaison vidéo, en direct, avec **Emma la clown** durant son tumultueux voyage dans l'Espace. Enfin, **Dramane Dembélé**, musicien burkinabé, **Huong Thanh**, chanteuse vietnamienne, ou bien encore **Michel Raji**, danseur soufi, permettront d'expérimenter et parfois de frôler le vertige de l'Espace sans même quitter la Terre.

Le festival annuel SIDÉRATION - créé en 2011- est organisé en 2020 avec le soutien de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF) du ministère de la Culture et de la CASDEN. Les partenaires médias de cette édition sont les magazines POLKA et Artpress, ainsi que le site d'information culturelle ArtsixMic.

L'OBSERVATOIRE DE L'ESPACE du CNES : une approche unique en Europe

Au sein du Centre National d'Études Spatiales (CNES), l'établissement public chargé d'élaborer, de proposer et de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'OBSERVATOIRE DE L'ESPACE dispose d'une expertise indéniable dans le domaine des arts et des sciences. Depuis l'an 2000, il développe ainsi une approche originale pour faire émerger savoirs et créations contemporaines autour de l'univers spatial. Opérant comme un *laboratoire culturel*, l'OBSERVATOIRE DE L'ESPACE met en place des protocoles de travail au travers de programmes de résidences et de recherches, dans lesquels artistes, auteurs et chercheurs en sciences humaines et sociales s'approprient et expérimentent véritablement avec le matériau spatial. Afin d'enrichir l'imaginaire collectif, l'OBSERVATOIRE DE L'ESPACE partage ensuite les résultats de ces programmes lors d'expositions, de conférences et de publications, qui enrichissent notre perception du monde spatial, en complément des actions de vulgarisation scientifique. L'objectif de l'OBSERVATOIRE DE L'ESPACE du CNES est ainsi double : faire émerger une pluralité de points de vue sur les activités spatiales et construire des modèles culturels et protocoles de création innovants.

INFORMATIONS PRATIQUES

Festival SIDÉRATION

Les 20, 21 et 22 mars 2020

CNES - 2, place Maurice Quentin

75001 Paris

Jours et horaires

Vendredi 20 mars : 19h00-22h00

Samedi 21 mars : 11h00-22h00

Dimanche 22 mars : 11h00-18h00

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du CNES

Amand Berteigne & Co - Amand Berteigne

06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

CNES

Pascale Bresson, attachée de presse

01 44 76 75 30 / pascale.bresson@cnes.fr

Raphaël Sart, attaché de presse

01 44 76 74 51 / raphael.sart@cnes.fr