

## L'Observatoire de l'Espace du CNES accueillera l'autrice Karin Serres en résidence d'écriture à l'automne 2021

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES, accueillera en résidence l'autrice qui a reçu le soutien de la Région Île-de-France pour l'écriture de son prochain roman, *Nager dans la nuit*.

### Un rapport inattendu à l'Espace

Karin Serres explore régulièrement notre rapport à l'Espace sous des angles inattendus et a publié plusieurs textes qui en témoignent dans la revue de création *Espace(s)* publiée par le laboratoire culturel du CNES. Elle imagine par exemple dans *Nuage citron* la rencontre d'une femme avec une entité étrange et brumeuse ([Espace\(s\) n°10](#)) ou, dans *Quelques instants sans gravité*, la découverte par une personne ordinaire de sa capacité extraordinaire à déjouer les règles de la pesanteur ([Espace\(s\) n°12](#)).

*Nager dans la nuit* se présentera comme l'entrelacement de trois parcours de femmes, dont celui d'une astronaute. À travers ce personnage, Karin Serres s'empare des thèmes de l'exploration spatiale au féminin et de la recherche d'autres formes du vivant dans l'Espace, ainsi que des relations qui peuvent s'établir entre humains et non humains. **Le propos de cette résidence sera d'étayer la fiction que développe l'autrice par les apports documentaires de l'Observatoire de l'Espace et la mise en relation avec des spécialistes des différents domaines abordés, l'ingénierie des voyages spatiaux d'une part et l'exobiologie d'autre part.**

### Autour de la résidence d'écriture

Ce processus d'écriture et de recherche sera retranscrit au fil de la résidence de Karin Serres par la publication d'un journal sur le site [remue.net](http://remue.net) et la réalisation d'un « cahier de recherche » destiné à être publié dans la revue *Espace(s)*. Tout au long de l'année 2021-2022, l'autrice animera des ateliers d'écriture avec les élèves du lycée Lavoisier (Paris 5<sup>e</sup>) au cours desquels elle abordera les sujets qui traversent son roman, en particulier notre relation aux non humains.

**Karin Serres** est autrice, dramaturge et metteuse en scène. Son écriture interroge la place laissée à la nature et à l'invisible dans le monde moderne. Elle a notamment publié *Monde sans oiseaux* (Stock, 2013) et *Happa no ko* (Le Rouergue, 2018).



*Cette résidence d'écriture est une action financée par la Région Île-de-France*

### **La revue *Espace(s)***

La revue *Espace(s)*, publiée depuis 2005 par l'Observatoire de l'Espace du CNES, se positionne à l'avant-poste de la création inspirée par l'Espace. Elle favorise la production de textes littéraires et de travaux plastiques où se dessine un rapport contemporain à l'aventure spatiale, alerte sur la place qu'elle occupe dans les enjeux sociétaux du XXI<sup>e</sup> siècle et ne craignant pas de s'éloigner des poncifs qui marquent souvent le discours sur l'Espace. À travers des contributions inédites et hétérogènes, la revue *Espace(s)* matérialise un mouvement qui témoigne d'une aventure pluridisciplinaire originale, susceptible de nous éclairer sur notre condition terrestre.

Actualité de l'Observatoire de l'Espace du CNES à suivre sur : <http://www.cnes-observatoire.fr>  
[Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#)

## **CONTACT PRESSE**

### **Observatoire de l'Espace du CNES**

Amand Berteigne - Amand Berteigne & Co

06 84 28 80 65 / [amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

<sup>1</sup> Le CNES (Centre National d'Études Spatiales) est l'établissement public chargé d'élaborer, de proposer et de mettre en œuvre la politique spatiale française.