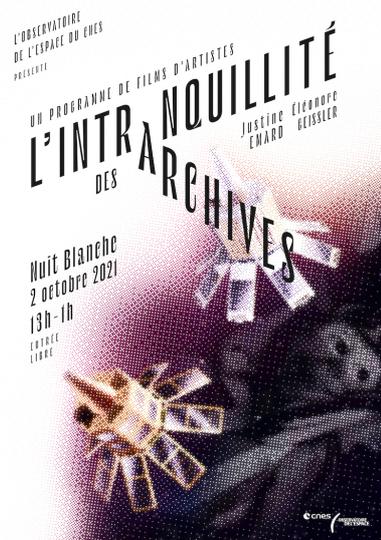


NUIT BLANCHE 2021

L'Observatoire de l'Espace du CNES produit deux œuvres vidéo sur le thème des non humains dans l'Espace

À l'occasion de la nouvelle édition de Nuit Blanche (2 – 3 octobre 2021), l'Observatoire de l'Espace – le laboratoire culturel du CNES¹ –, produit et présente *L'intranquillité des archives*, un programme de deux films d'artistes sur le thème des non humains dans l'Espace. Les artistes Justine Emard et Éléonore Geissler ont chacune conduit une enquête documentaire dans les archives audiovisuelles du CNES pour réaliser ces œuvres vidéo. Ces créations seront projetées pour la première fois en public au siège du Centre national d'études spatiales, lors de Nuit Blanche, avant d'intégrer la collection d'art contemporain de l'Observatoire de l'Espace, en dépôt aux Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse.



Les non humains et l'Espace

Le parti pris radical retenu pour cette production est de se détacher du prisme de l'anthropomorphisme qui caractérise la plupart des approches de la question des non humains (notamment les robots et satellites, les astéroïdes ou les animaux astronautes) au regard des activités spatiales. À la suite d'une enquête dans les archives audiovisuelles du CNES, Justine Emard et Éléonore Geissler ont réalisé un travail d'interprétation et de réactivation de cette matière filmique. Les non humains apparaissent dans ces deux films de création en tant que sujets de leur propre récit.

Justine Emard a élaboré *In præsentia*, une œuvre vidéo consacrée aux modalités d'interaction entre différentes entités non humaines présentes dans l'Espace. L'artiste déploie un langage formel sur les images d'archives afin de caractériser la vie de ces non humains, allant jusqu'à imaginer un protocole de rencontre.

¹ Le CNES (Centre National d'Études Spatiales) est l'établissement public chargé d'élaborer, de proposer et de mettre en œuvre la politique spatiale française.

Éléonore Geissler a conçu *Présences circulaires* comme le récit de son enquête visuelle sur le satellite de géodésie *Starlette*. Un étonnant ballet d'apparitions fantasmagoriques animées, chantées et dansées forme un palimpseste visuel qui s'appréhende comme autant de tentatives de représenter les non humains.

Les artistes

Justine Emard explore les nouvelles relations qui s'instaurent entre nos existences et la technologie. En associant différentes technologies de l'image – photographie, vidéo, réalité virtuelle et performance –, elle situe son travail dans un flux alliant la robotique, les neurosciences, la vie organique et l'intelligence artificielle. Ses œuvres ont été exposées à la Biennale internationale d'art contemporain de Moscou et dans des musées et centres d'art contemporain en Allemagne, au Japon, au Royaume-Uni et en Russie.

www.justineemard.com

Éléonore Geissler est réalisatrice de films d'animation. Diplômée de l'Ensba et de l'Ensad en 2018, sa pratique oscille entre différents médiums, mêlant, comme dans un collage, dessins animés et prises de vues réelles. Son premier court métrage, *Alien TV*, nommé au prix Emile Reynaud, a été projeté dans de nombreux festivals et compétitions internationaux. En octobre 2020, elle était invitée à participer au parcours officiel de la Nuit Blanche avec son court métrage : *Marcher avec les Dragons*.

www.eleonoregeissler.com

L'Observatoire de l'Espace – le laboratoire culturel du CNES

L'Observatoire de l'Espace a pour vocation de bâtir au jour le jour des rapports nouveaux entre la culture et l'Espace. En 2021, il réaffirme son engagement dans la sphère culturelle, convaincu que l'aventure spatiale a été l'un des vecteurs de transformations culturelles majeures du XXème siècle, et que le rêve spatial s'est révélé un puissant moteur pour alimenter les désirs de changement des humains. À travers les différents processus d'appropriation que l'Observatoire de l'Espace du CNES invente, l'Espace devient un puissant embrayeur d'imaginaire.

La 8ème édition de Nuit Blanche au CNES bénéficiera du soutien de la Casden – Banque populaire.

Art Absolument, Arts Hebdo Médias et ArtPress en sont les partenaires médias.

Manifestation artistique annuelle dédiée à l'art contemporain, Nuit Blanche est organisée par la Ville de Paris, chaque premier samedi du mois d'octobre depuis 2002.

INFORMATIONS PRATIQUES

CNES, 2 place Maurice Quentin - 75001 Paris

Jours et horaires

Samedi 2 octobre 2021 / de 13 heures à 1 heure du matin

Entrée libre et gratuite

Passes sanitaires et port du masque obligatoires.

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du CNES

Amand Berteigne & Co - Amand Berteigne

06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

CNES

Pascale Bresson, attachée de presse

Tél. : 01 44 76 75 39 pascale.bresson@cnes.fr

Raphaël Sart, attaché de presse

Tél. : 01 44 76 74 51 raphael.sart@cnes.fr