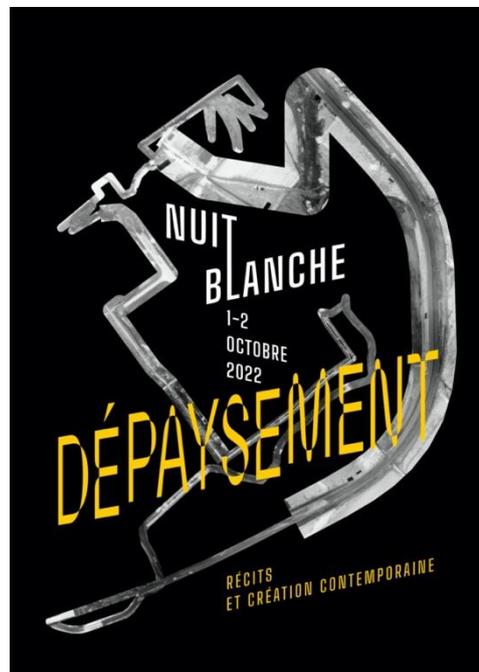


**1<sup>er</sup> octobre 2022, Nuit Blanche au Cnes**

**L'Observatoire de l'Espace, le  
laboratoire culturel du Cnes,  
présente *Dépaysement*, une  
exposition de création  
contemporaine**

Lors de la nouvelle édition parisienne de Nuit Blanche, l'Observatoire de l'Espace du Cnes ouvrira exceptionnellement ses portes avec *Dépaysement*. Pour cette exposition, il a convié l'artiste plasticien Benoît Géhanne et l'auteur Éric Pessan à se saisir d'un

événement spatial resté dans une certaine pénombre médiatique : la création du Centre spatial de Toulouse, dans les années 1960.



***L'incorporation des archives dans la création contemporaine***

À la différence d'une base spatiale, d'où sont lancées les fusées, la construction d'un centre technique mobilise moins d'images mentales. Le territoire de Toulouse, son histoire, celle de ses habitants et les pérégrinations des ingénieurs du Cnes et de leurs familles de l'Île-de-France vers l'Occitanie, offrent cependant une matière documentaire propice à la transformation plastique et constituent un terrain ouvert au romanesque de la création littéraire. Ainsi que le souligne Gérard Azoulay, responsable de l'Observatoire de l'Espace du Cnes, « le processus d'incorporation des archives spatiales dans un travail de création, et dont on voit le résultat dans cette exposition d'art contemporain, demeure un des dispositifs que nous déployons activement au sein du laboratoire culturel de l'agence spatiale française. » Avec son installation, Benoît Géhanne convoque différents médiums – vidéo, dessin, sculpture, photographie – qui forment autant de réponses plastiques aux enjeux révélés par l'étude des documents ou le travail de terrain. Éric Pessan, quant à lui, met en voix des récits fictionnels qui viennent combler les inévitables blancs de la pièce d'archive et restituent la part éminemment humaine de ce déplacement des activités spatiales.

*La 9<sup>e</sup> édition de Nuit Blanche organisée par l'Observatoire de l'Espace du Cnes bénéficie du soutien de la Casden – Banque populaire.*

## **L'Observatoire de l'Espace du Cnes, acteur singulier de la création contemporaine**

Par sa position particulière de laboratoire culturel, opérant au sein du Cnes, l'établissement public chargé d'élaborer, de proposer et de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace est en mesure d'apporter l'acuité documentaire et technique essentielle à la création d'œuvres dépassant le seul rapport de fascination face au cosmos. Il invite ainsi les artistes à ouvrir des brèches dans les représentations de l'Espace et partage le résultat de ces expérimentations artistiques avec le public lors de manifestations au siège du Cnes, à Paris, ou hors les murs.

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Centre national d'études spatiales (Cnes)  
2, place Maurice-Quentin - 75001 Paris

#### **Ouverture**

Samedi 1er octobre 2022 / de 13 heures à 1 heure du matin

#### **Entrée libre**

Suivez l'Observatoire de l'Espace du Cnes : [www.cnes-observatoire.fr](http://www.cnes-observatoire.fr)

Facebook : [ObservatoiredeLEspace](https://www.facebook.com/ObservatoiredeLEspace) / Twitter : [@ode\\_cnes](https://twitter.com/ode_cnes) / Instagram : [@ode\\_cnes](https://www.instagram.com/ode_cnes)

### **CONTACTS PRESSE**

#### **Observatoire de l'Espace du Cnes**

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / [amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)

#### **Cnes**

Olivia Baumann, attachée de Presse                      Tél. 01 44 76 76 77                      [olivia.baumann@cnes.fr](mailto:olivia.baumann@cnes.fr)

Pascale Bresson, attachée de presse                      Tél. 01 44 76 75 39                      [pascale.bresson@cnes.fr](mailto:pascale.bresson@cnes.fr)

Raphaël Sart, attaché de presse                      Tél. 01 44 76 74 51                      [raphael.sart@cnes.fr](mailto:raphael.sart@cnes.fr)