

L'artiste Clément Fourment est lauréat de l'appel à création sur « les Témoins de l'aventure spatiale » de l'Observatoire de l'Espace

Clément Fourment rejoint le programme Archéologie de l'Espace. Ce programme conçu par l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, a pour but d'accompagner des artistes qui s'emparent des traces de l'histoire de l'aventure spatiale. Clément Fourment incorporera une pièce du petit patrimoine spatial à un récit graphique et personnel sur l'histoire de la découverte des comètes. Présentée en octobre 2023 dans le cadre d'une exposition collective à Paris au siège du Cnes, l'œuvre rejoindra la collection de l'Observatoire de l'Espace déposée aux Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse.

Incorporer l'archive à un travail plastique

Clément Fourment intégrera à son œuvre le plan d'un instrument scientifique qui devait trouver place à bord de la sonde *Rosetta* destinée à l'étude de la comète *Tchouri*. Il explorera les archives de l'histoire de la mission spatiale *Rosetta* afin de construire autour de ce plan un vocabulaire graphique singulier. L'artiste imaginera son propre récit de l'histoire de l'exploration des comètes fondé sur l'association libre des images et des archives qu'il pourra observer. Cette carte mentale prolongera sa recherche artistique sur la lecture et la sémiotique des images.

L'artiste

Clément Fourment compose ses œuvres à partir de multiples procédés imagés et imaginaires : dessins, peintures, monotypes et gravures se côtoient pour former un univers global. Il a intégré plusieurs résidences artistiques dont la Casa de Velázquez en tant que membre artiste (2019-2020), la Cité Internationale des Arts (2020-2021) et la Fondation Pilar y Joan Miró à Majorque (2021). Son travail a notamment été exposé à la collection Lambert en Avignon, à l'Académie des Beaux-arts de Paris, au Château de Servières de Marseille ou encore au salon du dessin contemporain Drawing Now (Galerie F). Il a reçu en 2018 le premier prix de dessin Pierre-David Weill de l'Académie des Beaux-Arts, pour son « livre / dessin » *Persée*. Depuis 2020, son travail figure dans la collection de dessin contemporain du FRAC Picardie Hauts-de-France. Il est représenté par la Galerie F à Senlis.

L'Observatoire de l'Espace du Cnes

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Cnes, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace du Cnes est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à l'élaboration d'œuvres s'inscrivant dans cette approche.

Suivez l'actualité de l'Observatoire de l'Espace du Cnes

<http://www.cnes-observatoire.fr/> / <https://cnesobservatoire-leseditions.fr>

Facebook : [ObservatoiredeLEspace](#) / Twitter : [@ode_cnes](#) / Instagram : [@ode_cnes](#)

CONTACT PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr