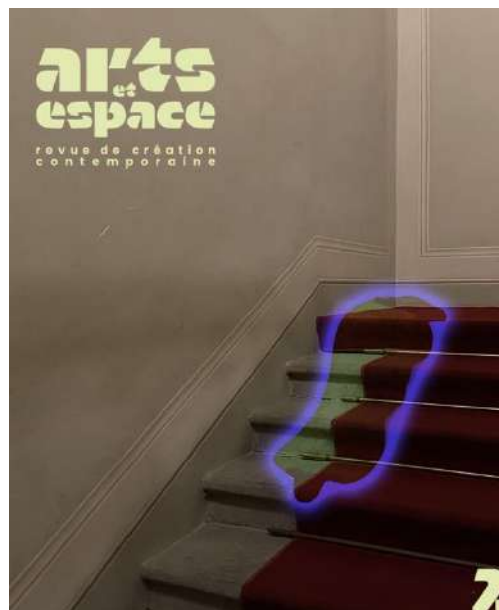


Arts et Espace #2

Le nouveau numéro de la revue de création contemporaine de l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, paraîtra le 9 février 2024

Le nouveau numéro de *Arts et Espace* poursuit l'aventure de la revue qui, sans aucune exclusive de médium, de forme ou de parti-pris esthétique, encourage un foisonnement de pratiques artistiques inspirées par l'univers spatial. Dix-sept artistes ont participé à ce numéro dans des rubriques offrant différents modes d'expression. Leurs contributions composent une réflexion sur la représentation de l'Espace et les activités qui lui sont liées. **Éléonore Geissler** a réalisé la couverture troublante de ce numéro.



Trois artistes, **Juliette Green**, **Gaspard Maîtreperre** et **Chloé Silbano**, présentent dans la rubrique « Invitations » de nouveaux récits plastiques de l'Espace, accompagnés de textes issus d'entretiens ou de rencontres avec **Barbara Soyer**, **Elsa De Smet** et **Noémie Ségol**.

Pour la nouvelle rubrique « Investigation », la rédaction d'*Arts et Espace* a mené une enquête auprès de **Raphaël Dallaporta**, **Johan Decaix**, **Benoît Géhanne**, **Éléonore Geissler**, **Élise Parré** et **Simon Ripoll-Hurier** sur leur méthode d'incorporation de l'archive spatiale dans leurs œuvres.

La commissaire et critique d'art **Jill Gasparina** fait le point dans la rubrique « Observations » sur la notion de vaisseau spatial et sa polysémie dans un essai très documenté et un entretien avec l'artiste **Mathis Gasser**.

Dix artistes, **Julien Berthier**, **Sylvie Bonnot**, **Alain Bublex**, **Raphaël Dallaporta**, **Bertrand Dezoteux**, **Renaud Auguste-Dormeuil**, **Éléonore Geissler**, **Michel Gouéry**, **Aurélien Pagès** et **Stéphane Thidet**, se sont ironiquement glissés dans une exposition sur l'Espace de 1952. Suivant un protocole bien défini

ils ont manipulé les photographies qui documentent cette exposition, les transformant pour convier le lecteur à une visite spatio-temporelle dépayssante.

Enfin, la photographe **Sylvie Bonnot** transforme chaque exemplaire de ce numéro en objet de collection par une discrète infiltration : une mue, transposition déformée d'une photographie sur un nouveau support, glissée dans une page de la revue répond aux reliefs photographiques réalisés spécialement pour y être reproduits.

Prix : 30 € – ISBN : 9782854400502 – 120 pages – En librairie et sur [le site des éditions de l'Observatoire de l'Espace](#) : 9 février 2024

L'Observatoire de l'Espace du Cnes

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Cnes, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à l'élaboration d'œuvres s'inscrivant dans cette approche.

INFORMATIONS PRATIQUES

Soirée de lancement en présence des auteurs

Vendredi 9 février 2024, de 18h à 20h

Entrée libre sur inscription à ode.inscription@gmail.com

Centre national d'études spatiales (Cnes)

2, place Maurice-Quentin - 75001 Paris

Suivez l'actualité de l'Observatoire de l'Espace du Cnes

<http://www.cnes-observatoire.fr/> / <https://cnesobservatoire-leseditions.fr>

Facebook : [ObservatoiredeLEspace](#) / Twitter : [@ode_cnes](#) / Instagram : [@ode_cnes](#)

CONTACT PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr