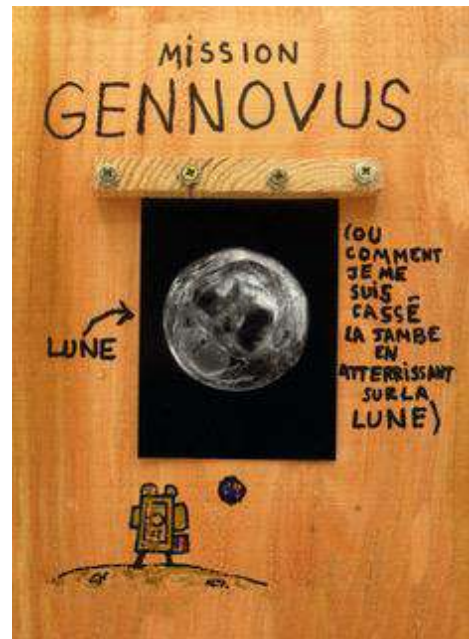


Du 21 mars 2024 au 17 mai 2024, l'Observatoire de l'Espace du Cnes présente dans sa Zone d'art contemporain l'exposition *Mythologie lunaire* de Johan Decaix

En réaction aux entreprises qui militent aujourd'hui pour un retour sur la Lune, Johan Decaix invente une mission lunaire qui, sous couvert de l'analyse scientifique du satellite, a pour but principal la réalisation de son rêve. La Zone d'art contemporain de l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, devient ainsi le terrain de son expérimentation spatiale et artistique. Multipliant les mediums – photographie, sculpture et vidéo – comme autant de pièces à conviction, Johan Decaix met en scène la réussite de son aventure dans une vitrine qui fait écho à la scénographie muséale et aux *period rooms*.



L'artiste

Artiste pluridisciplinaire, Johan Decaix imagine des aventures dont il est le protagoniste. Constructeur, bricoleur et narrateur, il bâtit des utopies qui comblent par exemple les marges de l'histoire de l'aventure spatiale et qui suggèrent une certaine idée de ré-enchantement. Son travail inspiré par les archives des ballons stratosphériques du Cnes a été montré dans les expositions *Transition* (Cnes, Paris, 2017) et *Gravité Zéro* (Les Abattoirs, Toulouse, 2018). En 2020, il réalise avec le soutien du CEMES / CNRS et du Frac Les Abattoirs de Toulouse *The magnifying transmitter of the oscillating utopian wave laboratory*.

La Zone d'art contemporain

L'Observatoire de l'Espace du Cnes expose dans la Zone d'art contemporain les œuvres d'un artiste dont il accompagne et soutient la création. Les artistes invités par l'Observatoire de l'Espace du Cnes incorporent, détournent et recomposent les archives de l'histoire spatiale dans leurs œuvres, ou bien s'emparent des caractéristiques de l'univers spatial pour concevoir de nouvelles formes d'art. Les

accrochages, renouvelés régulièrement, présentent des visions singulières de l'Espace. La Zone d'art contemporain, en accès libre, est située à l'extérieur de l'immeuble du siège du Cnes.

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes

L'Observatoire de l'Espace du Cnes invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Cnes, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace du Cnes est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à l'élaboration d'œuvres s'inscrivant dans cette approche.

INFORMATIONS PRATIQUES

***Mythologie lunaire* de Johan Decaix**

Zone d'art contemporain de l'Observatoire de l'Espace du Cnes

21 mars – 17 mai 2024

Centre national d'études spatiales (Cnes)
2, place Maurice-Quentin - 75001 Paris

Du lundi au vendredi, de 8h à 20h, en accès libre.

La Zone d'art contemporain se situe en extérieur, à gauche de l'entrée principale de l'immeuble du siège du Cnes

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

Cnes

Nathalie Blain, attachée de presse Tél. 01 44 76 75 21 nathalie.blain@cnes.fr

Pascale Bresson, attachée de presse Tél. 01 44 76 75 39 pascale.bresson@cnes.fr

Raphaël Sart, responsable presse Tél. 01 44 76 74 51 raphael.sart@cnes.fr