

L'Observatoire de l'Espace du Cnes lance un appel à projets de création sur le thème du sentiment contemporain de mélancolie généré par notre changement de conception de l'Espace

Date limite de dépôt des dossiers : 16 décembre 2024

L'Observatoire de l'Espace du Cnes invite les artistes, dans ce nouvel appel à projets de création, à réaliser une œuvre sur le thème de la mélancolie de l'Espace, un sentiment né à mesure que le milieu spatial s'est rapproché de l'humanité et de ses préoccupations familières. Tant que l'Espace se confondait avec le ciel comme objet de contemplation mais aussi de projection d'interdits, d'inquiétudes et de désirs, il demeurait un lieu hors de portée des humains. Aujourd'hui, les outils technologiques et scientifiques ancre l'Espace dans des problématique économiques, militaires et scientifiques. Les artistes sont invités à concevoir une œuvre pour donner une réalité plastique au sentiment contemporain de mélancolie de l'Espace qui dépasse largement la nostalgie d'un temps révolu.

Cet appel s'adresse aux artistes dont la pratique relève du champ des arts visuels et plastiques. L'originalité et la pertinence du projet en rapport avec la thématique proposée, le parti pris esthétique, ainsi que la capacité de mise en œuvre de la proposition formulée seront les critères principaux considérés par la commission artistique.

Le nom de l'artiste lauréat sera annoncé en février 2025. L'œuvre sera présentée au public, en 2025, à l'occasion d'une exposition d'art contemporain produite par l'Observatoire de l'Espace du Cnes et intégrera ensuite la Collection d'art contemporain de l'Observatoire de l'Espace du Cnes en dépôt aux Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse.

L'Observatoire de l'Espace du Cnes

Acteur atypique de la création contemporaine française, l'Observatoire de l'Espace du Cnes, invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les

représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Cnes, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace du Cnes est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à l'élaboration d'œuvres s'inscrivant dans cette approche. Depuis 2014, la collection d'art contemporain qu'il constitue réunit près d'une centaine d'œuvres (vidéos, installations, photographies ou encore pièces picturales), et questionne par ces regards multiples nos représentations de l'Espace. Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse accueille la collection depuis 2017, et la fait vivre en assurant également la diffusion des pièces.

INFORMATIONS PRATIQUES

L'appel à projets est téléchargeable sur le [site internet](#) de l'Observatoire de l'Espace du Cnes ou sur le site du CNAP.

Les projets doivent être adressés par courrier ou en format numérique à l'Observatoire de l'Espace du Cnes avant le 16 décembre 2024 à 16h.

Suivez l'actualité de l'Observatoire de l'Espace du CNES

<http://www.cnes-observatoire.fr>

<https://cnesobservatoire-leseditions.fr>

[Facebook](#) | [Instagram](#)

CONTACT PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr