

Produite par l'Observatoire de l'Espace du Cnes, la sculpture *Caillou* de Victoire Thierrée a été créée lors d'un vol en ballon stratosphérique le 15 novembre 2024

Le programme Avant-Poste de l'Observatoire de l'Espace du Cnes, acteur atypique de la création contemporaine, offre aux artistes la possibilité de créer des œuvres avec le milieu spatial. Ainsi, l'Observatoire de l'Espace, avec le soutien de la Direction des Ballons du Cnes, a accompagné, Victoire Thierrée dans la réalisation de *Caillou*, une sculpture en acier qui a été déformée lors d'un vol en ballon stratosphérique par les changements de pression liés à son ascension dans l'atmosphère puis à sa redescende sur la Terre.

La sculpture de Victoire Thierrée sera présentée au public en 2025 dans le cadre d'une exposition produite par l'Observatoire de l'Espace du Cnes, puis entrera dans la collection de l'Observatoire de l'Espace du Cnes déposée aux Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse.

***Caillou*, une œuvre embarquée à bord d'un ballon stratosphérique**

L'artiste Victoire Thierrée reprend dans une sculpture en acier une forme qui a traversé l'histoire de l'art, du monolithe de la gravure d'Albrecht Dürer *La Mélancolie* (1514) à la sculpture *Le Cube* (1933) d'Alberto Giacometti. La sculpture a été conçue pour être embarquée à bord d'un ballon dilatable léger, lancé par la Direction des Ballons du Cnes depuis la base d'Aire-sur-l'Adour, qui s'élève à environ 30 kilomètres d'altitude, au niveau de la stratosphère. Fabriquée en plaques d'acier poli, l'œuvre a été pensée pour résister aux changements de température mais réagir aux évolutions de la pression atmosphérique. La souplesse du matériau a entraîné une déformation de l'objet qui a conservé cette forme à son retour sur Terre. Victoire Thierrée s'est ainsi engagée dans un processus de collaboration avec le milieu spatial dont les caractéristiques ont été utilisées comme des outils pour façonner sa création.

L'artiste

Victoire Thierrée est sculptrice, réalisatrice et photographe. L'artiste explore dans son travail les liens entre la nature, la forme et la technologie utilisés par l'homme pour pallier ses limites en contexte

extrême. En résidence à la Villa Albertine en 2023, elle a mené un travail expérimental sur les documents et les photographies du Massachusetts Institute of Technology (MIT), de la Smithsonian Institution et du Getty Institute. Victoire Thierrée a également montré en mars 2023 dans l'exposition *Avec l'Espace vol.2* de l'Observatoire de l'Espace du Cnes une première création sur les paysages extraterrestres. Ses projets ont été, depuis sa sortie de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2014, soutenus par le CNAP, La Fondation des Artistes, la DRAC, le CNC, le CentQuatre (Paris), le Centre Wallonie Bruxelles (Paris).

L'Observatoire de l'Espace du Cnes

Depuis sa création en 2000, l'Observatoire de l'Espace du Cnes, acteur atypique de la création contemporaine, invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace. Son objectif est de produire des œuvres dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Centre national d'études spatiales, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à la création de pièces s'inscrivant dans cette approche. Il partage le résultat de ces expérimentations artistiques avec le public lors d'expositions et d'événements au siège du Cnes, à Paris, ou hors les murs. L'Observatoire de l'Espace du Cnes constitue ainsi une collection d'art contemporain déposée aux Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse.

Suivez l'actualité de l'Observatoire de l'Espace du Cnes

<http://www.cnes-observatoire.fr>

<https://cnesobservatoire-leseditions.fr>

Facebook : [ObservatoiredeLEspace](#) / Twitter : [@ode_cnes](#) / Instagram : [@ode_cnes](#)

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

Cnes

Nathalie Blain, attachée de presse Tél. 01 44 76 75 21 nathalie.blain@cnes.fr

Pascale Bresson, attachée de presse Tél. 01 44 76 75 39 pascale.bresson@cnes.fr

Raphaël Sart, responsable presse Tél. 01 44 76 74 51 raphael.sart@cnes.fr