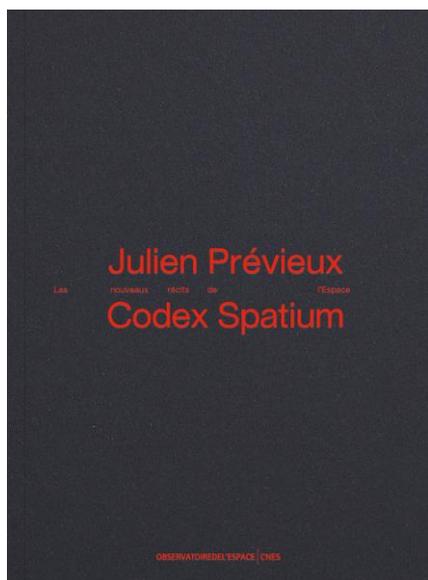


L'ouvrage *Codex Spatium* de l'artiste Julien Prévieux paraît en mars 2025 aux éditions de l'Observatoire de l'Espace du Cnes



Cet ouvrage de la collection « Les nouveaux récits de l'Espace » relate le processus de création de l'œuvre éponyme de Julien Prévieux, qui interroge les évolutions du droit spatial et ce qu'elles disent de nos sociétés contemporaines. Le livre *Codex Spatium*, composé en triptyque – le récit, l'œuvre, l'entretien –, évoque la genèse et le déroulement de ce projet, donne à voir sa création et explicite les intentions de l'artiste.

Julien Prévieux adopte dans son travail une position d'observateur des comportements individuels et collectifs, et porte un regard critique et plein d'ironie sur la société contemporaine. À l'invitation de l'Observatoire de l'Espace du Cnes, acteur atypique de la création contemporaine liée à l'Espace, il a conçu une œuvre qui nourrit une pensée juridique spéculative au profit d'un droit véritablement spatial. Initialement pensé pour être joué aussi bien en impesanteur, dans l'Espace, que sur Terre, *Codex Spatium* soumet à des spécialistes du domaine spatial différentes situations qui leur permettent d'explorer autant de sujets liés à l'évolution des activités dans le milieu extra-terrestre. À la fois *serious game*, performance et œuvre vidéo, ce projet a été mené dans le cadre d'une résidence de création de Julien Prévieux à l'Observatoire de l'Espace du Cnes. Le livre donne accès aussi bien aux éléments constitutifs du jeu qu'au déroulé d'une partie filmée, au Serom (Site d'essai pour les rovers mobiles) au Centre spatial de Toulouse, avec le performeur Harold Henning, la géographe Isabelle Sourbès-Verger, l'exobiologiste Caroline Freissinet et le juriste Raphaël Costa, laissant une large place à l'image. Il est introduit par un entretien de l'artiste avec la critique d'art Jill Gasparina, qui aborde la genèse du projet. Enfin, un texte du chercheur en arts visuels Maxime Boidy met en perspective les intentions de Julien Prévieux, et replace ce travail au sein de sa production plastique.

Prix : 25 € | ISBN : 978-2-85440-051-9 | 96 pages | En librairie : 10 mars 2025

Rencontre avec Julien Prévieux : mercredi 5 mars

La critique d'art Jill Gasparina conduit depuis 2021 des « Entretiens sur l'art » à la Fondation d'entreprise Pernod Ricard. **Le mercredi 5 mars 2025, à 19h, elle recevra Julien Prévieux pour évoquer son travail de création, notamment l'œuvre *Codex Spatium*.** À partir de 20h, la rencontre se poursuivra dans la librairie de la fondation, pour découvrir l'ouvrage éponyme et prolonger les échanges avec l'artiste. Paraissant le 10 mars, *Codex Spatium* sera disponible en avant-première lors de cette soirée.

Pratique

Entrée libre, sans réservation

Fondation d'entreprise Pernod Ricard

1, cours Paul Ricard – 75008 Paris

<https://www.fondation-pernod-ricard.com/fr/evenement/entretiens-sur-lart-avec-julien-previeux>

L'Observatoire de l'Espace du Cnes

L'Observatoire de l'Espace du Cnes, acteur atypique de la création contemporaine, invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Cnes, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à l'élaboration d'œuvres s'inscrivant dans cette approche. Il concrétise notamment cette action de soutien aux artistes par la publication d'ouvrages qui valorisent leur travail de création.

Suivez l'actualité de l'Observatoire de l'Espace du Cnes

cnes-observatoire.fr

cnesobservatoire-leseditions.fr

Facebook : [ObservatoiredeLEspace](https://www.facebook.com/ObservatoiredeLEspace) / Instagram : [@ode_cnes](https://www.instagram.com/ode_cnes)

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

Cnes

Nathalie Blain, attachée de presse Tél. : 01 44 76 75 21 nathalie.blain@cnes.fr

Pascale Bresson, attachée de presse Tél. 01 44 76 75 39 pascale.bresson@cnes.fr

Raphaël Sart, responsable presse Tél. 01 44 76 74 51 raphael.sart@cnes.fr