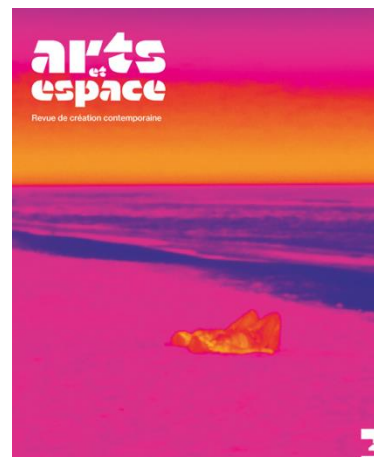


Le numéro 3 de la revue *Arts et Espace* paraît en mars 2025 aux éditions de l'Observatoire de l'Espace du Cnes

La revue de création *Arts et Espace* a pour ligne éditoriale de rendre compte des multiples pratiques artistiques contemporaines inspirées par l'univers spatial à travers les travaux les plus récents d'artistes en résidence à l'Observatoire de l'Espace du Cnes, ou ceux suscités spécifiquement pour la revue. Le numéro 3, à paraître le 15 mars 2025, réunit les œuvres de quinze artistes. Panorama artistico-littéraire des pièces récemment entrées dans la collection d'art contemporain de l'Observatoire de l'Espace, incursions dans l'univers des résidents et dispositif de création entre artistes forment la substance de cette troisième livraison d'*Arts et Espace*.



Organisée en trois rubriques – Collection, Conversation, Focus – ce numéro d'*Arts et Espace* donne une large place à la découverte de pièces créées dans le cadre des résidences de création de l'Observatoire de l'Espace. Ainsi, la rubrique Collection présente un panorama des nouvelles œuvres de **Charlie Boisson, Clara Cimelli, Clément Fourment, Paul Gibert, Juliette Green, Hippolyte Hentgen, Germain Marguillard, Loïc Pantaly, Smith, Stéphanie Solinas, Mary Sue et Stéphane Thidet**. Chacune d'elles est accompagnée d'un portrait littéraire de l'artiste qui l'a conçue, réalisé par l'auteur **Éric Pessan**, et d'un questionnaire spatial. Le temps long de la résidence donne matière à des Focus sur le travail en atelier d'**Aurélie Pagès, Stéphane Thidet et Stephan Goldrajch**, dont les processus de création s'appréhendent au travers d'entretiens et d'ensembles d'images, du carnet à la pièce achevée, en passant par la photographie documentaire. Spécifiquement conçue pour ce numéro de la revue, une Conversation plastique entre les artistes **Clément Fourment et Rob Miles**, autour de la notion d'impesanteur, se déroule de page en page. Comme à l'accoutumé, la couverture d'*Arts et Espace* accueille une œuvre, en l'occurrence de l'artiste **Smith**.

Prix : 25 € | ISBN : 978-2-85440-052-6 | 96 pages | En librairie : 15 mars 2025

Soirée de lancement : vendredi 7 mars

À l'occasion de la parution d'*Arts et Espace 3*, et de son lancement de saison 2025, l'Observatoire de l'Espace du Cnes convie le public à découvrir ce numéro en avant-première, en présence des artistes.

Pratique

Vendredi 7 mars 2025, de 18h30 à 20h30

Folie L5 « Villette Makerz » – Parc de la Villette

75019 PARIS

L'Observatoire de l'Espace du Cnes

L'Observatoire de l'Espace du Cnes, acteur atypique de la création contemporaine, invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Cnes, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à l'élaboration d'œuvres s'inscrivant dans cette approche. Il concrétise notamment cette action de soutien aux artistes par la publication d'ouvrages qui valorisent leur travail de création.

Suivez l'actualité de l'Observatoire de l'Espace du Cnes

cnes-observatoire.fr

cnesobservatoire-leseditions.fr

Facebook : [ObservatoiredeLEspace](https://www.facebook.com/ObservatoiredeLEspace) / Instagram : [@ode_cnes](https://www.instagram.com/ode_cnes)

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

Cnes

Nathalie Blain, attachée de presse Tél. : 01 44 76 75 21 nathalie.blain@cnes.fr

Pascale Bresson, attachée de presse Tél. 01 44 76 75 39 pascale.bresson@cnes.fr

Raphaël Sart, responsable presse Tél. 01 44 76 74 51 raphael.sart@cnes.fr